

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

MAREK SZLEZER - fortepian

- 19 XI, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 20 XI, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1 (151 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 20 XI, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 21 XI, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.
- 22 XI, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 23 XI, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1.

WOJCIECH PRONIEWICZ - skrzypce

WOJCIECH WALECZEK - fortepian

- 10 XII, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9 (152 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 10 XII, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.
- 11 XII, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 12 XII, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1 (153 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 12 XII, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 13 XII, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 14 XII, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1070-71, 1073-74, 1076-77 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe

JANUSZ OLEJNICZAK

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta

środa, 23 października 2013 r., godz. 18.00

Wrocław, Sala Koncertowa Filharmonii

czwartek, 24 października 2013 r., godz. 19.00
koncert realizowany wspólnie Filharmonią Wrocławską

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 25 października 2013 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 26 października 2013 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe

poniedziałek, 28 października 2013 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Głogów, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Liszta

wtorek, 29 października 2013 r., godz. 17.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

7 Mazurków

Polonez As-dur op. 53

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

Venezia e Napoli

(Gondoliera, Canzone, Tarantella)

Supplément aux Années de pelerinare 2 volume

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Warum, Aufschwung

(nr 3 i nr 2 z Fantasienstücke op. 12)

FERENC LISZT

I Walc Mephisto



**Koncert w Głogowie jest koncertem jednoczęściowym,
zostaną wykonane:**

Scherzo b-moll, 3 Mazurki i Polonez As-dur F. Chopina
oraz Venezia e Napoli F. Liszta



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego i Opolskiego,
Starostwa Powiatowego w Trzebnicy, Gmin Brzeg, Głogów,
Oborniki Śląskie i Wrocław, Ośrodka Kultury w Oławie,
Fundacji Polska Miedź, Związku Artystów Wykonawców STOART
oraz Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej.**



JANUSZ OLEJNICZAK ur. we Wrocławiu, studiował w Warszawie i w Łodzi pod kierunkiem Luizy Zalewskiej, Ryszarda Baksta i Zbigniewa Drzewieckiego, w Paryżu u Konstantego Schmaelinga oraz w Szwajcarii u Witolda Małcużyńskiego. Dyplom Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie (1974) uzyskał pod kierunkiem Barbary Hesse-Bukowskiej, po czym doskonalił swoje umiejętności u prof. Wiktora Mierzanowa w Warszawie i Paula Badury- Skody w Essen

W 1970, jako najmłodszy uczestnik, został laureatem Międzynarodowego Konkursu

Chopinowskiego w Warszawie, w 1972 - laureatem Konkursu A. Caselli w Neapolu.

Występował w Europie, Japonii, Australii, obu Amerykach i na Kubie, w najbardziej prestiżowych salach, (m.in. Filharmonia Berlińska, Tonhalle w Düsseldorfie, Salle Pleyel, Concertgebouw, Teatro Colón, Suntory Hall, Lincoln Center). Brał udział w wielu międzynarodowych festiwalach. Jako solista koncertów symfonicznych grał pod batutą wielu najwybitniejszych dyrygentów.

Koncertuje również na instrumentach z XIX w. (Erard i Pleyel), współpracując z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Bruggena. Występuje też jako kameralista..

Dokonał licznych nagrań płytowych, radiowych i telewizyjnych w Polsce, Francji, Słowacji i Japonii, za które otrzymał wiele nagród.

Wystąpił w filmie Żuławskiego *La note bleu*, w którym grał rolę Fryderyka Chopina. Nagrał ścieżkę dźwiękową do filmów: *Chopin, pragnienie miłości* w reżyserii Jerzego Antczaka oraz *Pianista* Romana Polańskiego.

Był wykładowcą Akademii Muzycznej w Krakowie. Prowadził kursy mistrzowskie w Kanadzie, Kolumbii, Japonii, Chinach.

Był jurorem konkursów pianistycznych w kraju i za granicą.

Odnaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Janusz Olejniczak: Mistrz chopinowskiej frazy

„Fenomenalnie skomponowany, gdy mowa o programie, zagrany w wielkim skupieniu, ale bez drażniącego nabożeństwa, pełen subtelności, finezji i poetyckiej frazy. Śpiewny w każdej nucie, (...) Kiedyś takie rubato grał Ignacy Jan Paderewski, dziś próżno tak naturalnego szukać u wielu laureatów Konkursu Chopinowskiego.”

(fragmenty relacji z recitalu Janusza Olejniczaka w Zamku Królewskim w Warszawie 27 lutego 2011 na zakończenie obchodów Roku Chopinowskiego, zamieszczonej w internetowym magazynie kulturalnym „Kulturaonline.pl”)
