

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TiFL dziękuje za dofinansowania realizacji koncertów w 2013 r.:
Władzom Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Województwa Opolskiego, Powiatu Trzebnickiego,
Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie i Wrocław,
Ośrodkowi Kultury w Oławie, Fundacji Polska Miedź,
Związkowi Artystów Wykonawców STOART,
Przedsiębiorstwu Energetyki Ciepłej Spółka z. o. o w Brzegu,
Przedsiębiorstwu Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu Spółka z. o. o.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2013 r.:
Filharmonii Wrocławskiej
Uniwersytetowi Wrocławskiemu
Ośrodkowi Kultury w Oławie
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Starostwu Powiatowemu w Trzebnicy
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich
Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Liszta w Głogowie
Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (+48) 71 351 9735
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1085-87 i 1089-90 koncerty TiFL) ***



WOJCIECH PRONIEWICZ
skrzypce

WOJCIECH WALECZEK
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 10 grudnia 2013 r., godz. 18.00

Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta
środa 11 grudnia 2013 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
czwartek, 12 grudnia 2013 r., godz. 18.30

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 13 grudnia 2013 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 14 grudnia 2013 r., godz. 18.00

P r o g r a m

CHOPIN-SARASATE

Nokturn Es-dur, op. 9 nr 2

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Obertas op. 19

Kujawiak

Dudziarz op. 19

Romance. Andante non troppo
część II z Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Radość miłości

Cierpienie miłości

Piękny rozmaryn

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

Die drei Zigeuner

LISZT-HUBAY

Valse-Improptu

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tzigane



Wojciech Proniewicz ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopin w Warszawie w klasie skrzypiec profesora Mirosława Ławrynowicza. Jest laureatem licznych konkursów skrzypcowych. Jako solista koncertował z orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej, orkiestrą Sinfonia Viva oraz orkiestrą Sinfonia Iuventus, występując pod batutą m.in. Jana Krenza, Tadeusza Wojciechowskiego i Tomasza Radziwonowicza.

Z okazji obchodów Roku Chopinowskiego nagrał swoją debiutancką płytę pt. „Uczniowie Chopina” dla wytwórni NAXOS. W duecie z Januszem Olejniczakiem artysta wystąpił na prestiżowym festiwalu Veranos de la Villa w Madrycie, a wraz z Konstantym Andrzejem Kulką oraz zespołem kameralistów Camerata Vistula koncertował w Caracas. Występował także na Festiwalu „Chopin w Ogrodach Luksemburskich” w Paryżu oraz na Festiwalu Mozartiana w Gdańsku.

Wojciech Waleczek ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. Jest laureatem szeregu międzynarodowych i krajowych konkursów pianistycznych.

Od kilkunastu lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność koncertową wykonując recitale solowe i kameralne w wielu krajach świata. Występował jako solista z orkiestrami większości polskich filharmonii, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Capellą Bydgosciensis, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej w Krakowie, Polską Orkiestrą „Sinfonia Iuventus”, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Karłowarską Orkiestrą Symfoniczną, Narodową Orkiestrą Kameralną Mołdawii, z Ammańską Orkiestrą Symfoniczną i z Kaposvárską Orkiestrą Symfoniczną.

Koncertował w krajach Unii Europejskiej, Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Rosji, Jordanii, Palestynie, Iranie, Japonii, Argentynie, Japonii, Kanadzie, a także w USA.

Duet Proniewicz-Waleczek od roku 2011 regularnie występuje na estradach całej Europy. Muzycy koncertowali w Brukseli, Pradze, Wiedniu, Palermo, Katanii, Nitrze, Kaliningradzie, Lublinie, Katowicach, Łodzi, Gliwicach. W roku 2014 nakładem wytwórni NAXOS ukaże się pierwszy krążek duetu zawierający utwory Ferenc Liszta na fortepian i skrzypce. Pełne informacje o obu muzykach znajdują się na stronach internetowych www.proniewicz.com i www.waleczek.com.

