

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANDRZEJ JASIŃSKI - fortepian i słowo

3 kwietnia, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

3 kwietnia, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

4 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

5 kwietnia, g. 17.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

6 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

7 maja, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14

8 maja, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

8 maja, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

9 maja, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

**KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO
MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO**

18-29 sierpnia: Wrocław - Filharmonia i Klub Muzyki i Literatury,
Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, Duszniki Zdrój - Dworek im. Chopina



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1097-1098 koncerty TiFL) ***



XXV-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

recitale fortepianowe

KAROL RADZIWONOWICZ

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 14 marca 2014 r., godz. 12.30

piątek, 14 marca 2014 r., godz. 18.00

**koncerty pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha**

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato i Polonez Es-dur op. 22

Impromptu Fis-dur op. 36

2 Etiudy op 10: nr 3 E-dur, nr 12 c-moll

IV Ballada f-moll op. 52

p r z e r w a

FERENC LISZT (1811-1886)

II Ballada h-moll

Transkrypcja pieśni F. Chopina „Życzenie”

III Consolation Des-dur

Introdukcja i Polonez na tematy
z opery „Purytanie” V. Belliniego

XIII Rapsodia węgierska



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego,
Związku Artystów Wykonawców STOART**



Karol Radziwonowicz jest wybitnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Od wielu lat prowadzi ożywioną działalność artystyczną koncertując ze znanymi orkiestrami dając recitale solowe w całym świecie i biorąc udział w wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych.

Krytycy na różnych kontynentach podkreślają spontaniczność interpretacji i niezawodną technikę, mistrzostwo panowania nad klawiaturą, wspaniałe wycucie stylu romantycznego i nazywają go kontynuatorem tradycji pianistyki Chopina i Paderewskiego.

Naukę gry na fortepianie rozpoczął w Warszawie u ojca Henryka Radziwonowicza, a kontynuował pod kierunkiem Aleksandry Sosnowskiej i Barbary Muszynskiej. Następnie, jako stypendysta fundacji Fulbright'a, doskonalił swe umiejętności w Indiana University School of Music w Bloomington, (USA) u wybitnego pianisty-pedagoga Georgy Sebok'a.

Występy do których artysta przywiązuje szczególną wagę to np.: inauguracja Roku Chopinowskiego w Belgii z orkiestrą Philharmonie Baden Baden (marzec 2010); recitale muzyki polskiej z okazji roku chopinowskiego w Tel Awiwie (czerwiec 2010); recital z okazji roku I. J. Paderewskiego w Sali koncertowej UNESCO w Paryżu (listopad 2010); recital chopinowski z okazji roku chopinowskiego w Wielkiej Sali Koncertowej w „Zakazanym Mieście” w Pekinie (listopad 2010, wykonanie koncertu Chopina w Konserwatorium Moskiewskim (październik 2009); recital chopinowski w Teatrze Pałacu Ermitaż w St. Petersburgu (luty 2008); wykonanie Błękitnej Rapsodii G. Gershwin'a w Wielkiej Sali Concertgebouw w Amsterdamie (maj 2006); wykonanie koncertu W. A. Mozarta w Berlińskiej Filharmonii (październik 2003); koncertu F. Chopina w wielkiej sali Festspielhaus w Salzburgu (maj 2003): „Fantazji Polskiej” I. J. Paderewskiego w Isaac Stern Audytorium w Carnegie Hall, w Nowym Jorku (listopad 2001).

Jako jedyny pianista na świecie, nagrał wszystkie fortepianowe dzieła I. J. Paderewskiego (nagroda francuskich krytyków Diapazon), a także wszystkie utwory Fryderyka Chopina na fortepian z orkiestra w wersji kameralnej oraz nagrał utwory Fryderyka Chopina dla NASA. Były one odtwarzane podczas misji kosmicznej „Endeavour” na stacji orbitalnej, w 200 rocznicę urodzin Chopina lutym 2010 r.

Jego rozległy repertuar obejmuje nie tylko klasykę europejskiej literatury fortepianowej ale również rzadziej dzieła wykonywane Szymanowskiego, Prokofiewa, Skriabina, Bartoka czy Gershwin'a.

Karol Radziwonowicz był solistą koncertu TiFL na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju w 1989 r., którym Towarzystwo rozpoczęło swoją działalność artystyczną.

