

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANDRZEJ JASIŃSKI - fortepian i słowo

3 kwietnia, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

3 kwietnia, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

4 kwietnia, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

5 kwietnia, g. 17.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

6 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

7 maja, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14

8 maja, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

8 maja, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

9 maja, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

**KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO
MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO**

18-29 sierpnia: Wrocław - Filharmonia i Klub Muzyki i Literatury,
Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, Duszniki Zdrój - Dworek im. Chopina



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1096 i1101 koncerty TiFL) ***



XXV-LECIE TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

Recitale fortepianowe

SOFYA GULYAK

LAUREATKA WIELU MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
czwartek, 13 marca 2014 r., godz. 18.30

Katowice, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej

poniedziałek, 17 marca 2014 r., godz. 18.00
koncert realizowany wspólnie z IPiUM „Silesia”



P r o g r a m

BACH-BUSONI

Chaconne

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Preludium, Chorał i Fuga

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

FERENC LISZT (1811-1886)

2 Consolation: nr 2 E-dur, nr 3 Des-dur

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

2 Momenty muzyczne op. 16: nr 3 h-moll, nr 4 e-moll



Program II części koncertu w Katowicach:

WAGNER-LISZT - Isoldens Liebestod

F. LISZT - 2 Consolations: nr 2, E-dur, nr 3 Des-dur

M. MEDTNER - 4 Bajki op. 26

S. RACHMANINOW - 2 Momenty muzyczne op. 16 j.w.



Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Starostwa Powiatowego w Trzebnicy, Brzegu, Obornik Śląskich,
Związku Artystów Wykonawców STOART,
Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,
Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu

Sofya Gulyak należy obecnie do najwybitniejszych pianistek świata. Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. w na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięćdzieści-letniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.



Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot” Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piano Academy „Incontri col Maestri” w Imoli we Włoszech oraz u Vanessy Latarce w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La Scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall w Manchesterze, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

Programy jej recitali i występy z czołowymi orkiestrami są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Guardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. W Washington Post, już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rach(maninoff) star is born...” podkreślono „niewiarygodną precyzję i współpracę z orkiestrą” oraz „grę kunsztownie dziką i wrażliwą”.

Występowała z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami. Jej koncerty były transmitowane przez 10 europejskich i amerykańskich radiofonii. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech i USA.

Prowadzi mistrzowski kursy pianistyczne w Europie, Australii i w Chinach Australii. Jest profesorem Royal College of Music w Londynie.
