

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

KONCERTY UCZESTNIKÓW XXI MIĘDZYNARODOWEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO

- 18 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 22 sierpnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 23 sierpnia, g. 19.30 - Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina, Park Zdrojowy
- 24 sierpnia, g. 18.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.
- 28 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10 (krótki koncert i wręczenie dyplomów)

GRZEGORZ NIEMCZUK – fortepian

- 23 września, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 23 września, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 24 września, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14
- 25 września, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19
- 26 września, g. 11.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 26 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 27 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE ***

(1106-1107 i 1109-1110 koncerty TiFL)



Recitale fortepianowe

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 6 maja 2014 r., godz. 18.00

Głogów, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Liszta
środa, 7 maja 2014 r., godz. 17.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 8 maja 2014 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 9 maja 2014 r., godz. 18.30



P r o g r a m

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonata F-dur, HOB XVI:23
Allegro moderato, Adagio, Finale. Presto

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

3 Impromptus op. 90, D 899
nr 2 Es-dur Allegro
nr 3 Ges-dur (Andante)
nr 4 As-dur (Allegretto)

EDWARD GRIEG (1843-1907)

2 utwory op. 54
nr 4 Nokturn, nr 3 Korowód krasnoludków

przerwa

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

5 utworów z cyklu *Pory roku op. 37 bis*
Maj – Białe noce
Czerwiec – Barkarola
Październik – Pieśń jesienna
Listopad – Trojka
Grudzień – Gody

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (ur. 1959)

Walc e-moll (2011)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonatina
Modéré, Mouvt de Menuet, Animé



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Głogowa, Obornik Śląskich, Wrocławia,
Fundacji Polska Miedź, Związku Artystów Wykonawców STOART**

Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. F. Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent (1984 r) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena, w r 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (ponad 70 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (20) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową”). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

