

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ KOMAROW - fortepian

4 XII, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
(161 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

4 XII, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1

5 XII, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

6 XII, g. 17.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

7 XII, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej. **W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.** Towarzystwo nie posiada pracowników biurowych, swoją działalność opiera w dużej mierze na społecznym wkładzie pracy swoich członków, i korzysta z pomocy finansowej władz różnych szczebli, wielu instytucji, firm oraz osób prywatnych.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1130 i 1133 koncerty TiFL) ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

160-161 KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE DLA MŁODZIEŻY

Recitale fortepianowe
STANISŁAW SOŁOWIEW
Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 17 listopada 2014 r., godz. 12.30

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 20 listopada 2014 r., godz. 12.30
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

P r o g r a m

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Étude-tableau g-moll op. 33 nr 5

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Moment musical f-moll op. 94 nr 4

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Listopad - Trojka

z cyklu *Pory roku op. 37 bis*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez Es-dur op. 22

(fragmenty)

FERENC LISZT (1811-1886)

Rapsodia węgierska nr 13

(fragmenty)



Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej

Województwa Dolnośląskiego,

Powiatu Trzebnica,

Gminy Wrocław,

Związku Artystów Wykonawców STOART



Stanisław Sołowiew

urodzony w 1979 r. Absolwent Państwowego Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem profesora Alexandra Sandlera. Laureat wielu konkursów pianistycznych. Zdobył m.in. I nagrodę na Ogólnorosyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Contertino Praha” w Pradze (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rydze (2002).

W 2005 r. zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu. W 2007 r. otrzymał nagrodę publiczności na XVII Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych zorganizowanym przez IPIUM SILESIA w Katowicach (podczas festiwalu wystąpiło 40 solistów z 6 krajów).

Na XIV Międzynarodowym Konkursie im. P. Czajkowskiego w Sankt Petersburgu (2011) oraz na konkursie w Mińsku (2013) został uznany najlepszym akompaniatorem tych konkursów.

Koncertuje jako solista, kameralista, a także z wieloma orkiestrami na koncertach symfonicznych. Występował w Austrii, Francji, Finlandii, Grecji, Holandii, Korei Południowej, Niemczech, Polsce, Rosji, Serbii, Szwecji i na Łotwie.

Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną - prowadzi klasę zespołów kameralnych w macierzystym Konserwatorium w Sankt Petersburgu.

Ma również w swoim dorobku artystycznym nagranie dwóch płyt CD z utworami Beethovena, Liszta i Skriabina.

Należy do nielicznego grona artystów łączącym w sobie w sposób bardzo naturalny wirtuozowski temperament z kontemplacją kameralisty. Bardzo istotnym składnikiem sztuki wykonawczej Sołowiewa jest też umiejętność nasycania dźwięku wielką emocją i ogromną skalą dynamiki przy równoczesnej stałej kontroli estetyki dźwięku.

