

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ KOMAROW - fortepian

- 4 XII, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1 (161 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 4 XII, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 5 XII, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 6 XII, g. 17.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kosciuszki 10
- 7 XII, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1131-32 i 1134-1138 koncerty TiFL) ***

•

Recitale fortepianowe

STANISŁAW SOŁOWIEW

Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 18 listopada 2014 r., godz. 18.00

Oława, Centrum Sztuki
środa, 19 listopada 2014 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 20 listopada 2014 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 21 listopada 2014 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 22 listopada 2014 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
niedziela, 23 listopada 2014 r., godz. 16.00

Katowice, Akademia Muzyczna
poniedziałek, 24 listopada 2014 r., godz. 18.00
koncert realizowany wspólnie z IPIUM SILESIA

P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

IV Suita angielska F-dut BWV 809

Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

III Scherzo cis-moll op. 39

Andante spianato i Polonez Es-dur op. 22

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

La Chapelle de Guillaume Tell

Rapsodia węgierska nr 13

Sonet nr 104 Petrarcki

Sonet nr 123 Petrarcki

Parafraza koncertowa

GOUNOD-LISZT

Walc z opery „Faust”



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Województw Dolnośląskiego i Opolskiego,
Powiatu Trzebnica, Gmin Brzeg, Głogów, Oborniki Śląskie,
Wrocław, Ośrodków Kultury w Oławie i Włoszakowicach
oraz Związku Artystów Wykonawców STOART w Warszawie**



Stanisław Sołowiew

Ur. w 1979 r. Absolwent Państwowego Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem profesora Alexandra Sandlera. Laureat wielu konkursów pianistycznych. Zdobył m.in. I nagrodę na Ogólnorosyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Contertino Praha” w Pradze (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rydze (2002).

W 2005 r. zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu. W 2007 r. otrzymał nagrodę publiczności na XVII Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych zorganizowanym przez IPIUM SILESIA w Katowicach (podczas festiwalu wystąpiło 40 solistów z 6 krajów).

Na XIV Międzynarodowym Konkursie im. P. Czajkowskiego w Sankt Petersburgu (2011) oraz na konkursie w Mińsku (2013) został uznany najlepszym akompaniatorem tych konkursów.

Koncertuje jako solista, kameralista, a także z wieloma orkiestrami na koncertach symfonicznych. Występował w Austrii, Francji, Finlandii, Grecji, Holandii, Korei Południowej, Niemczech, Polsce, Rosji, Serbii, Szwecji i na Łotwie.

Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną - prowadzi klasę zespołów kameralnych w macierzystym Konserwatorium w Sankt Petersburgu.

Ma również w swoim dorobku artystycznym nagranie dwóch płyt CD z utworami Beethovena, Liszta i Skriabina.

Należy do nielicznego grona artystów łączącym w sobie w sposób bardzo naturalny wirtuozowski temperament z kontemplacją kameralisty. Bardzo istotnym składnikiem sztuki wykonawczej Sołowiewa jest też umiejętność nasycania dźwięku wielką emocją i ogromną skalą dynamiki przy równoczesnej stałej kontroli estetyki dźwięku.

