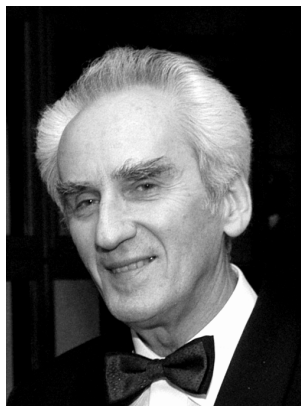


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ZBIGNIEW RAUBO - fortepian

- 12 marca, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
(165 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)
- 12 marca, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 13 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 14 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 16 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 16 marca, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(166 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)



**Koncerty są realizowane dzięki współfinansowaniu przez:
Gminy Oborniki Śląskie, Wrocław i Włoszakowice,
oraz Związek Artystów Wykonawców STOART,
Brzeskie Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,
Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.**

Wrocław miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1144-46, 1148 i 1150 koncerty TiFL) ***



KONCERTY W 205 ROCZNICĘ URODZIN FRYDERYKA CHOPINA

wykonawcy:

SZYMON NEHRING
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 20 lutego 2015 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 21 lutego 2015 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich
niedziela, 22 lutego 2015 r., godz. 17.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 24 lutego 2015 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
środa, 25 lutego 2015 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem

Starosty Trzebnickiego Waldemara Wysockiego

P R O G R A M

P r o g r a m

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata d-moll L. 366

Sonata A-dur L. 495

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez fis-moll op. 44

Barkarola Fis-dur op. 60

FERENC LISZT (1811-1886)

VI Rapsodia węgierska

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Fantazja f-moll op. 49

6 Etiud op. 25 (nr 1 - 6):

Etiuda As-dur

Etiuda f-moll

Etiuda F-dur

Etiuda a-moll

Etiuda E-dur

Etiuda gis-moll

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Wariacje b-moll op. 3



Szymon Nehring, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, urodził się w Krakowie w.1995 r. Aktualnie studiuje na II roku w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod kierunkiem profesora Stefana Wojtasa. Upřednio przez 11 lat uczył się gry na fortepianie u mgr Olgi Łazarskiej.

Regularnie bierze udział w konkursach i festiwalach dla młodych pianistów. Do jego najważniejszych osiągnięć artystycznych należą: I nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora węgierskiego w III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Chopin plus ...” w Budapeszcie (2010), III nagroda w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów „Krok ku mistrzostwu” w St. Petersburgu (2011), I nagroda i nagroda EMCY w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Narwie (2012), II miejsce i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Academy Award” w Rzymie (2014), I miejsce i 6 nagród specjalnych na Międzynarodowym konkursie „Halina Czerny-Stefańska in memoriam” w Poznaniu (2014) oraz I nagroda na konkursie „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2014).

Szymon występował wielokrotnie jako solista w koncertach z orkiestrą. Wykonał m.in.: koncert fortepianowy a-moll J. N. Hummła z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej (2007), Koncert dla małych rąk F. Rybickiego z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lwowskiej (2008), Koncert fortepianowy e-moll F. Chopina z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze (2008), Orkiestry Symfonicznej w Petersburgu (2011) i Orkiestry Symfonicznej w Tallinie (2012) oraz II Koncert fortepianowy S. Rachmaninowa z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Pomorskiej i Orkiestry Filharmonii Bałtyckiej.

Szymon jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010) oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso”(od 2008), fundacji „Pro Musica Bona” (od 2010).
