

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - fortepian

- 14 maja, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 15 maja, g. 12.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
(166 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)
- 15 maja, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 16 maja, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 18 maja, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(167 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchac muzyki?”)
- 18 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



**Koncerty są realizowane dzięki współfinansowaniu przez:
Województwo Dolnośląskie, Powiat Trzebnica,
Gminy Brzeg, Oborniki Śląskie i Wrocław,
Fundację KGHM Polska Miedź,
Związek Artystów Wykonawców STOART,
Brzeskie Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,
Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.**



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1155-1158 koncerty TiFL) ***



wykonawcy:

ROZALIA KIERC
**laureatka międzynarodowych
i krajowych konkursów pianistycznych**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 17 kwietnia 2015 r., godz. 18.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
niedziela, 19 kwietnia 2015 r., godz. 16.00

Głogów, Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Liszta
poniedziałek, 20 kwietnia 2015 r., godz. 17.00
10. koncert „Gwiazdy pianistyki w Głogowie”

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
wtorek, 21 kwietnia 2015 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem
Starosty Trzebnickiego Waldemara Wysockiego

P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fantazja chromatyczna i Fuga d-moll BWV 903

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata Es-dur op. 31 nr 3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

10 Preludiów op. 28 (nr 1-10)

C-dur, a-moll,

G-dur, e-moll

D-dur, h-moll

A-dur, fis-moll

E-dur, cis-moll

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Suite bergamasque

Prélude

Menuet

Clair de lune

Passepied



fot. R. Masłow

Rozalia Kierc ur. w 1999 r. we Wrocławiu, jest uczennicą International High School of Wrocław oraz PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa.

Stypendystka Programu MKiDN *Młoda Polska 2014* oraz (od 2008) r. Prezydenta Wrocławia, Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci (od 6 lat) i Kiwanis Klub Wratislavia. Od 2011 r. należy do grona stypendystów Fundacji Pro Musica Bona w Krakowie. Jest kilkakrotną laureatką Konkursu Stypendialnego *Zdolny Śląsk*. W 2013 r. została objęta opieką Fundacji BZ WBK, od 2014 r. jest też stypendystką Rady Powiatu Wrocławskiego.

Otrzymała kilkanaście pierwszych nagród, nagrody specjalne oraz Grand Prix na międzynarodowych i krajowych konkursach dla młodych pianistów. Najważniejsze sukcesy odniosła w Sanoku (2013, 2014, 2015), Monachium (2012, 2013), Gstaad (2013), Nicei (2012), Wiedniu (2011), Łomiankach (2011), Budapeszcie (2010), Usti nad Łabą (2010), Warszawie (2010), Głubczycach (2009), Görlitz (2009-2012), Szafarni (2008) oraz na ogólnopolskim konkursie kompozytorskim (2012). W 2015 r. została uhonorowana *Nagrodą Artystyczną Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich*.

Jej zainteresowania związane są z twórczością artystyczną, począwszy od wirtuozerii instrumentalnej, poprzez muzykę dawną i operę barokową, muzykę współczesną i jazz, do improwizacji oraz prób własnej kompozycji. Pierwszą miniaturę na fortepian napisała w wieku 8 lat, następnie powstał cykl *Four seasons* i nagrodzona *Toccaresca*. Rozalia z zamiłowaniem czyta książki, fotografuje, zajmuje się grafiką komputerową i uwielbia filmy Woody'ego Allena.

Od 8 roku życia występuje w kraju i za granicą. Zadebiutowała z orkiestrą w wieku 10 lat na II Festiwalu Młodych Pianistów *Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina*. W 2012 r. wystąpiła w Nicei z *Orchestre Cannes Provence Cote d'Azur* pod batutą Ph. Bendera z koncertem A-dur KV 488 W. A. Mozarta w finale *Concours International de Piano Nice Cote d'Azur*. W 2013 r. pod patronatem Ambasady RP w Bernie zaprezentowała koncert Mozarta podczas VII edycji *New Year Music Festival in Gstaad* w Szwajcarii. Współpracowała z Krakowską Orkiestrą Kameralną pod. dyr. St. Krawczyńskiego oraz Lwowską Narodową Orkiestrą Kameralną *Akademia* pod dyr. I. Pylatyuka.

Była aktywnym uczestnikiem mistrzowskich kursów pianistycznych w kraju i za granicą. Więcej na stronie www.liszt.art.pl
