



Professor ANDRZEJ JASIŃSKI

centrum
edukacji 
artystycznej



Professor ALEXEI ORLOVETSKY

* * *

Kurs zorganizowany został przez

Towarzystwo im. F. Liszta i Centrum Edukacji Artystycznej
przy współpracy:

Narodowego Forum Muzyki, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
oraz Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju i Wydziału Promocji
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Związku Artystów Wykonawców STOART

The Course has been organised by the F. Liszt Society
and Artistic Education Centre in Warsaw in cooperation with:
National Forum of Music, Music and Literature Club in Wrocław
Bukowski State Secondary Music School in Wrocław
Silesian Piast Dynasty Museum in Brzeg
Culture and Sport Centre in Duszniki Zdrój
Promotion Department at the Lower Silesian Province Marshal Office

The Course is financially supported by
Lower Silesia Government
STOART (Performing Artists Association)

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
 **DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

ZWIĄZEK ARTYSTÓW
WYKONAWCÓW
Stoart

Autor i redaktor (Author and editor) – Juliusz Adamowski



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48) 71 351 9735
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



XXII MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

22ND INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS

WROCLAW - POLAND, 15 - 28 AUGUST 2015

Koncert Inauguracyjny Opening Concert

Wieczór lisztowski / Liszt Evening No. 1164

RACHMANINOW PIANO DUO

DARIA ŻURAWŁOWA

ARNOLD GNIWEK

Koncert prowadzi / Commentary:

Juliusz Adamowski



Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
Music and Literature Club, Kosciuszko Square 10
17 sierpnia 2015, godz. 19.30 / 18 August 2015, 7.30 p.m.

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata na 2 fortepiany D-dur KV 448

Allegro con Spirito

Andante

Molto Allegro

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

II Suita na 2 fortepiany op. 17

Introdukcja *Alla marcia*

Walc *Presto*

Romans *Andantino*

Tarantella *Presto*



Daria Żurawlowa i Arnold Gniwek stworzyli w marcu 2014 roku duet fortepianowy „**Rachmaninow Piano Duo**”, który już zdążył zaprezentować się na scenach artystycznych w Barcelonie oraz w sali kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Daria Żurawlowa urodziła się w Rosji w rodzinie o tradycjach muzycznych, naukę gry na fortepianie rozpoczęła u swojej mamy, Eleny Aleksiejuk.

Następnie kontynuowała edukację pianistyczną w Polsce pod kierunkiem profesorów Ewy Pobłockiej i Waldemara Wojtala. W 2011 r. ukończyła Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest pod artystyczną opieką prof. Stanisława Pocheкина w Conservatori del Liceu w Barcelonie. Dużo zawdzięcza również gronu wybitnych artystów-pedagogów (Alexei Orlovetsky, Andrzej Jasiński, Mikhail Voskressensky, Dang Thai Son, Katarzyna Popowa-Zydroń, Eleanor Wong, Piotr Paleczny, Dina Joffe, Vera Nosina).

Koncertuje w wielu krajach Europy (Austria, Bułgaria, Estonia, Hiszpania, Litwa, Niemcy, Polska, Rosja, Włochy).

Jest laureatką ponad 40 krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych.



Daria Żurawlowa was born in Russia in a family of music traditions. Began learning to play the piano with her mother, Elena Aleksiejuk. Then continued her piano education in Poland under the guidance of professors Ewa Pobłocka and Waldemar Wojtala. In 2011 graduated from the F. Nowowiejski Music Academy in Bydgoszcz. Remains under the artistic supervision of Prof. Stanislav Pocheкин in the Conservatori del Liceu in Barcelona. Influenced and inspired by the outstanding group of artists-educators (Alexei Orlovetsky, Andrzej Jasinski, Mikhail Voskressensky, Dang Thai Son, Katarzyna Popowa-Zydroń, Eleanor Wong, Peter Paleczny, Dina Joffe, Vera Nosina).

Performs in many European countries (Austria, Bulgaria, Estonia, Spain, Lithuania, Germany, Poland, Russia, Italy).

Prize-winner of more than 40 nationwide and international piano competitions.



Arnold Gniwek w 2012 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. Współpracuje także z prof. Stanislavem Pocheकिनem z Conservatori del Liceu w Barcelonie. Doskonalił swoje umiejętności też pod kierunkiem Wojciech Światały, Kevina Kennera, Dang Thai Sona, Lee Kum Singa, Fabio Bidiniego, Vaiera Nossina, Adama Wodnickiego i Anthony`ego Spiri.

Koncertuje w Polsce, Hiszpanii, Francji, Niemczech, Szwecji, na Słowacji, Ukrainie i we Włoszech. Brał udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych. Współpracował z wybitnymi dyrygentami (Krzysztof Penderecki, Massimiliano Caldi, Szymon Kawalla).

Jest laureatem szeregu krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych.



Arnold Gniwek graduated with honors from the Academy of Karol Szymanowski Music in Katowice under Prof. Zbigniew Raubo in 2012. Works also with Prof. Stanislav Pocheкин of the Conservatori del Liceu in Barcelona. Mastered his skills under the guidance of Wojciech Światała, Kevin Kenner, Dang Thai Son, Lee Kum Sing, Fabio Bidini, Vaiera Nossina, Adam Wodnicki and Anthony Spiri.

Performs in Poland, Spain, France, Germany, Sweden, Slovakia, Ukraine and Italy. Participated in international music festivals. Cooperated with distinguished conductors (Krzysztof Penderecki, Massimiliano Caldi, Simon Kawalla). Prize-winner of many nationwide and international piano competitions.



Daria Żurawlowa and Arnold Gniwek, in March 2014, created "**Rachmaninow Piano Duo**", which already appeared on artistic stages in Barcelona and in the chamber hall of the National Symphonic Orchestra of the Polish Radio in Katowice.