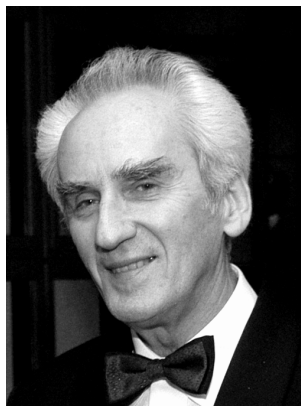


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2001 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

RAFAŁ MAJZNER - tenor, JERZY OW CZARZ - fortepian

9 maja, g. 18.00 - Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3

13 maja, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(175 koncert umuzykalniający dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać muzyki?”)

13 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty są realizowane dzięki współfinansowaniu przez:

Województwo Dolnośląskie

Gminy Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław

Związek Artystów Wykonawców STOART

Brzeskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Wrocław miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1203-1205 koncerty TiFL) ***



Recitale fortepianowe

SZYMON NEHRING

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 15 kwietnia 2016 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 16 kwietnia 2016 r., godz. 18.00

Wrocław, Narodowe Forum Muzyki

niedziela, 17 kwietnia 2016 r., godz. 18.00

koncert realizowany wspólnie
z Narodowym Forum Muzyki

P r o g r a m

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata G-dur op. 31 nr 1

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondo. Allegretto

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

4 Mazurki op. 33

gis-moll, C-dur, D-dur, h-moll

Polonez fis-moll op. 44

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

3 Etiudy op. 25

nr 11 a-moll

nr 7 cis-moll

nr 12 c-moll

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

5 Etiud-Obrazów op. 39

nr 3 fis-moll

nr 5 es-moll

nr 7 c-moll

nr 8 d-moll

nr 9 D-dur



Szymon Nehring jest jednym z najbardziej utalentowanych i obiecujących pianistów młodego pokolenia w Polsce.

Dzięki znakomitym występom w XVII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym imienia Fryderyka Chopina jako jedyny Polak zagrał w finale konkursu i otrzymał bardzo wiele zaproszeń koncertowych z Polski i z zagranicy.

Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie prof. Stefana Wojtasa. Wcześniej przez 11 lat uczył się pod kierunkiem Olgi Łazarskiej w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. M. Karłowicza w Krakowie i Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie.

Regularnie uczestniczy w konkursach i festiwalach. Do jego ostatnich osiągnięć artystycznych należą I miejsce i 6 nagród specjalnych w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Halina Czerny-Stefańska in memoriam” w Poznaniu (2014 r.) i I nagroda w konkursie „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2014 r.). W 2015 r. wystąpił w finale XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i otrzymał wyróżnienie, nagrodę publiczności oraz szereg nagród dodatkowych w tym za stworzenie wybitnej kreacji artystycznej oraz za zasługi dla muzyki polskiej.

Koncertował w wielu krajach (Austria, Estonia, Francja, Kanada, Niemcy, Norwegia, Rosja, Ukraina, Węgry, Włochy). W listopadzie 2015 r. ukazała się jego debiutancka płyta CD z muzyką polskich kompozytorów. W grudniu tego samego roku odbył trasę koncertową wraz z Santander Orchestra występując z Koncertem fortepianowym e-moll Fryderyka Chopina w Luśławicach, Wrocławiu, Katowicach, Warszawie i Szczecinie.

Najbliższe plany koncertowe artysty obejmują wstępy w USA i Ameryce Południowej, kolejne koncerty z Santander Orchestra m. in. na 20. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie, koncerty w Paryżu i Strasburgu oraz w wielu miastach w Polsce.

Szymon Nehring jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010 r.) a także Fundacji Pro Musica Bona (od 2010). W 2015 r. został laureatem stypendium Krystiana Zimmermana.

Jest reprezentowany przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.
