

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2001 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian**

- 19 X, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 20 X, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
- 20 X, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9
- 21 X, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 22 X, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1



Koncert jest realizowany dzięki dofinansowaniu przez Gminę Miejską Głogów i Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1220 koncert TiFL) \***



**RAFAŁ MAJZNER**  
tenor

**JERZY OWCZARZ**  
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



**Głogów, Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Liszta**  
czwartek, 29 września 2016 r., godz. 17.00

koncert z cyklu  
**GŁOGOWSKIE WIECZORY MUZYCZNE**  
realizowany wspólnie ze Szkołą Muzyczną  
I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie

---

---

# P r o g r a m

**Stanisław Moniuszko** - Znasz-li ten kraj

**Fryderyk Chopin** - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2  
- Moja pieśniczka op. 74 nr 12  
- Piosnka litewska op. 74 nr 16

**Moniuszko-Melcer** - Przańniczka

**Mieczysław Karłowicz** - Zasmuconej op. 1 nr 1  
- Z Nową wiosną

**Fryderyk Chopin** - Walc e-moll op. pośm.

**Karłowicz** - Mów do mnie jeszcze op. 3 nr 1

**Antonín Dvořák** - Když mne stará matka  
(pieśń nr 4 z cyklu „Cygańskie melodie”)

**Bedřich Smetana** - 2 pieśni z cyklu „Wieczorne pieśni”:  
Kdo v zlaté struny zahrát zná  
Hej, jaka radost v kole  
- Slavnost českých venkovanů (Dożynki)  
(nr 6 z cyklu fortepianowego „Sny”)



**Rafał Majzner** ukończył studia wokalne w Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Wokalno-Aktorskim pod kierunkiem profesora Eugeniusza Sasiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w A M w Gdańsku w roku 2012. Brał też udział w mistrzowskich kursach wokalnych prowadzonych m.in.: przez Christiana Elssnera, Ryszarda Karczykowskiego, Eugeniusza Sasiadka i Kałudiego Kałudowa.

Koncertował w kraju i za granicą wykonując repertuar oratoryjny, kantatowy i operowy. Współpracował z wieloma Operami i Filharmoniami. Koncertował we Francji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii i USA. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych (w tym Vratislavia Cantans). Jako solista uczestniczył w nagraniach płytowych: G. G. Gorczycki - Completorium (CD, 2002), W. A. Mozart - Litaniae Laretanae, J. S. Bach - Magnificat (CD 2004), St. Moniuszko - Halka (DVD 2005), K. Szymanowski - Król Roger (DVD 2007).

Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych oraz dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rafał Majzner zajmuje się również działalnością naukową. Jest autorem licznych publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej. Jest adiunktem w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku Białym.



**Jerzy Owczarz** jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów został wyróżniony stypendium rektorskim, przyznawanym najlepszym studentom. Kształcił się także na Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Swoje umiejętności doskonalił też pod kierunkiem m. in. profesora Istvána Latosa, Aleksieja Orłowieckiego i Borysa Petruszańskiego na mistrzowskich kursach pianistycznych

Występował z recitalami m. in. w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu (w tym dwukrotnie w Filharmonii Wrocławskiej). Koncertował na Węgrzech, w Anglii, Czechach i we

Włoszech. Jest laureatem konkursów pianistycznych w Czechach i we Włoszech. Aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną i naukową. Jest nauczycielem fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej w Zgorzelcu. Dał cykl wykładów na wyższych uczelniach muzycznych w Pradze i Brnie na temat wykonawstwa muzyki Chopina. Również na ten temat napisał szereg artykułów opublikowanych w Polsce i Czechach.

Od niedawna zajmuje się również organizowaniem koncertów na terenie Dolnego Śląska, od sierpnia 2015 jest dyrektorem artystycznym Wojnowickich Salonów Muzycznych.

---

---