

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2001 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

SOFYA GULYAK - fortepian

- 19 września, g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki pl. Wolności 1
- 21 września, g. 18.00 - Katowice, Nowa Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3
- 22 września, g. 18.00 - Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3
- 23 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
- 24 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



**Koncert jest realizowany dzięki sfinansowaniu przez
Powiat Brzeski**



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1214 koncert TiFL) ***



RAFAŁ MAJZNER
tenor

JERZY OWCZARZ
fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 3 września 2016 r., godz. 18.00
Inauguracja sezonu koncertowego 2016/2017

**KONCERT POD PATRONATEM
STAROSTY POWIATU BRZESKIEGO
MACIEJA STEFAŃSKIEGO**

P R O G R A M

P r o g r a m

Stanisław Moniuszko - Znasz-li ten kraj

Fryderyk Chopin - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2
- Moja pieszczotka op. 74 nr 12
- Piosnka litewska op. 74 nr 16

Moniuszko-Melcer - Prząśniczka

Mieczysław Karłowicz - Zasmuconej op. 1 nr 1
- Z Nową wiosną

Fryderyk Chopin - Walc e-moll op. pośm.

p r z e r w a

Leoš Janáček - Sonata „Z ulicy 1 X 1905”
część I - Przeczucie

Karłowicz - Mów do mnie jeszcze op. 3 nr 1

Antonín Dvořák - Kiedy mnie stará matka
(pieśń nr 4 z cyklu „Cygańskie melodie”)

Bedřich Smetana - 2 pieśni z cyklu „Wieczorne pieśni”:
Kdo v zlaté struny zahrát zná
Hej, jaka radost v kole
- Slavnost českých venkovanů (Dożynki)
(nr 6 z cyklu fortepianowego „Sny”)

Rafał Majzner ukończył studia wokalne w Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Wokalno-Aktorskim pod kierunkiem profesora Eugeniusza Sasiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w A M w Gdańsku w roku 2012. Brał też udział w mistrzowskich kursach wokalnych prowadzonych m.in.: przez Christiana Elssnera, Ryszarda Karczykowskiego, Eugeniusza Sasiadka i Kałudiego Kałudowa.

Koncertował w kraju i za granicą wykonując repertuar oratoryjny, kantatowy i operowy. Współpracował z wieloma Operami i Filharmoniami. Koncertował we Francji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii i USA. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych (w tym Vratislavia Cantans). Jako solista uczestniczył w nagraniach płytowych: G. G. Gorczycki - Completorium (CD, 2002), W. A. Mozart - Litaniae Laretanae, J. S. Bach - Magnificat (CD 2004), St. Moniuszko - Halka (DVD 2005), K. Szymanowski - Król Roger (DVD 2007).

Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych oraz dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rafał Majzner zajmuje się również działalnością naukową. Jest autorem licznych publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej. Jest adiunktem w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku Białej.



Jerzy Owczarz jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów został wyróżniony stypendium rektorskim, przyznawanym najlepszym studentom. Kształcił się także na Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Swoje umiejętności doskonalił też pod kierunkiem m. in. profesora Istvána Latosa, Aleksieja Orłowieckiego i Borysa Petruszańskiego na mistrzowskich kursach pianistycznych

Występował z recitalami m. in. w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu (w tym dwukrotnie w Filharmonii Wrocławskiej). Koncertował na Węgrzech, w Anglii, Czechach i we

Włoszech. Jest laureatem konkursów pianistycznych w Czechach i we Włoszech. Aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną i naukową. Jest nauczycielem fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej w Zgorzelcu. Dał cykl wykładów na wyższych uczelniach muzycznych w Pradze i Brnie na temat wykonawstwa muzyki Chopina. Również na ten temat napisał szereg artykułów opublikowanych w Polsce i Czechach.

Od niedawna zajmuje się również organizowaniem koncertów na terenie Dolnego Śląska, od sierpnia 2015 jest dyrektorem artystycznym Wojnowickich Salonów Muzycznych.
