

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:
GRZEGORZ NIEMCZUK – fortepian

- 18 listopada, g. 18,30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
19 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 listopada, g. 16.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. kurpińskiego 24
22 listopada, g. 12.30 - Wrocław, KMiL, pl Kościuszki 10 Koncert dla młodzieży
22 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
23 listopada, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14
24 listopada, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1222 koncert TiFL) ★



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

**176 KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY
DLA MŁODZIEŻY**

**W 205 ROCZNICĘ URODZIN F. LISZTA,
W 167 ROCZNICĘ ŚMIERCI F. CHOPINA**

wykonawcy

**ALEKSIEJ
ORŁOWIECKI**

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 20 października 2016 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn cis-moll op. posth

Walc e-moll op. posth.

Etiuda c-moll op. 10 nr 12

SCHUBERT-LISZT

Serenada

Walc-Kaprys nr 3

FERENC LISZT (1811-1886)

Dzwony Genewy

Rapsodia węgierska nr 5 (fragm.)

Rapsodia węgierska nr 15 (Rákóczi-Marsch)



**Koncert jest realizowany przy pomocy finansowej
Gminy Wrocław,
Województwa Dolnośląskiego,
Związku Artystów Wykonawców STOART**

Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent i wykładowca Konserwatorium Petersburgskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.



Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 90 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. Ferenc Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (23) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.
