

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:
GRZEGORZ NIEMCZUK – fortepian**

- 18 listopada, g. 18,30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13
19 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 listopada, g. 16.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. kurpińskiego 24
22 listopada, g. 12.30 - Wrocław, KMiL, pl Kościuszki 10 Koncert dla młodzieży
22 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
23 listopada, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedn. Robotniczej 14
24 listopada, g. 18,00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

Mecenas koncertów w październiku 2016 r.:



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE ***

(1221 i 1223-1225 koncerty TiFL)



**Recitale fortepianowe
w 205 rocznicę urodzin F. Liszta
i w 167 rocznicę śmierci F. Chopina**

**ALEKSIEJ
ORŁOWIECKI**

Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe

środa, 19 października 2016 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

czwartek, 20 października 2016 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 21 października 2016 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 22 października 2016 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Fantazja C-dur op. 15 „Wędrowiec”

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2

Ballada g-moll op. 23

przerwa

SCHUBERT-LISZT

Serenada

Król Olch

Skarga dziewczyny

Walc-Kaprys nr 3

FERENC LISZT (1811-1886)

Rapsodia węgierska nr 5

Rapsodia węgierska nr 15 (Rákóczi-Marsch)



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Powiatu
Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Obornickiego Ośrodka Kultury,
Zakładu Gospodarki Komunalnej w Obornikach Śląskich,
Związku Artystów Wykonawców STOART**

Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. Ferenc Liszta, Członek honorowy TiFL.

Absolwent i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (około 90 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. Ferenc Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (23) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

