

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**ANNA LIPIAK – fortepian**

17 marca, g. 18,30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

18 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1

20 marca, g. 12.30 - Wrocław, KMil, pl. Kościuszki 10, koncert dla młodzieży

20 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty w lutym są dofinansowe przez Powiat Brzeski, Gminę Wrocław, Gminę Włoszakowice i Obornicki Ośrodek Kultury



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1237-1239 i 1241 koncerty TiFL) \***



**KONCERTY W 207 ROCZNICĘ**  
**URODZIN FRYDERYKA CHOPINA**  
**ZOFIA DYNAK – fortepian**

**KWARTET SMYCZKOWY**

**Joanna Trzaska - I skrzypce**

**Weronika Patalon - II skrzypce**

**Gabriela Biel - altówka (24 lutego Katarzyna Łyjak)**

**Anna Rodak - wiolonczela**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 24 lutego 2017 r., godz. 18.30

**Brzeg, Zamek Piastów Śląskich**  
sobota, 25 lutego 2017 r., godz. 18.00  
**koncert pod patronatem Starosty Powiatu Brzeskiego**  
**Macieja Stefańskiego**

**Włoszakowice, Pałac Sułkowskich**  
niedziela, 26 lutego 2017 r., godz. 16.00

**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
wtorek, 28 lutego 2017 r., godz. 18.00

---

---

# P r o g r a m

## FRYDERYK CHOPIN (1810 – 1849)

Nokturn Es-dur op. 55 nr 2

Polonez es-moll op. 26 nr 2

4 Mazurki op. 17

nr 1 B-dur

nr 2 e-moll

nr 3 As-dur

nr 4 a-moll

3 Etiudy op. 25

nr 10 h-moll

nr 11 a-moll

nr 12 c-moll

*przerwa*

Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Allegro maestoso

Romance. Larghetto

Rondo. Vivace



**Zofia Dynak** naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat. W roku 2010 ukończyła z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Olgi Rusiny. Obecnie jest studentką (na roku dyplomowym) wrocławskiej Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Swoje umiejętności doskonaliła podczas kursów mistrzowskich pod kierunkiem wielu wybitnych pianistów-pedagogów: Dina Yoffe, Mamiko Suda, Andrzej Pikul, Andrzej Jasiński, Włodzimierz Obidowicz, Orla McDonagh, Alexei Orlovetsky, Mikhail Voskresensky, Aleksander Mazdykow, Biljana Jasic Radovanovic, Mikhail Markov, Muriel Chemin, Peep Lassmann, Silke-Thora Matties, Urszula Bartkiewicz, Rita Kinka, Aleksandra Zvirblyte, Euglen Indijc.

Jest laureatką międzynarodowych konkursów pianistycznych, m. in. III nagrody na XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Citta di Barletta” (Włochy, 2008), II nagrody na VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Pia Tebaldini” (Włochy, 2009), sześciu nagród specjalnych IX Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” (Sanok, 2014) i II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Grand Prize Virtuoso w Londynie (2016).

Występuje również jako kameralistka i w tej kategorii zdobyła wyróżnienie na XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Izabelin-Łomianki-Warszawa, 2015).

W jej bogatym dorobku artystycznym na uwagę zasługują: występy z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej na Festiwalu „Premia Filharmonii Łódzkiej”, udział w VI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie, w cyklu „Młodzi Grają Chopina” organizowanym przez Filharmonię Wrocławską w ramach obchodów Roku Chopinowskiego, w cyklu koncertowym „Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie”, występy w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, na 50. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz w Elgar Room, Royal Albert Hall w Londynie. Koncertowała w wielu miastach Polski, w Niemczech, Anglii, Francji oraz we Włoszech.

W latach 2008 i 2009 otrzymała stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, a w latach 2014-2016 - stypendium Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu dla najlepszych studentów.

