

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

PIOTR SAŁAJCZYK - fortepian

6 maja, g. 18,00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

9 maja, g. 18,00 – Oława, Centrum Sztuki ul. Młyńska 3

11 maja, g. 12,30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

11 maja, g. 18,00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej:

Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego,

Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Wrocław,

Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp.z o.o.,

Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu.

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1246-1248 koncerty TiFL) ***



Recitale fortepianowe

ROMAN

SALYUTOV

(Rosja / Niemcy)

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 7 kwietnia 2017 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 8 kwietnia 2017 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 10 kwietnia 2017 r., godz. 18.00

P r o g r a m

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

III Sonata f-moll op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo (Rückblick)

Finale. Allegro moderato ma rubato

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez cis-moll op. 26 nr 1

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Ballada in g-moll op. 24

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Une barque sur l'océan

FERENC LISZT (1811-1886)

XII Rapsodia węgierska



Roman Salyutow - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 roku w Leningradzie. Studiował (fortepian i dyrygenturę) w Państwowym Konserwatorium w Sankt Petersburgu im. M. Rimskiego Korsakowa (dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.

Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej.

Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności.

Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m. in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty, muzykę programową (m. inn. Liszt - Symfonia „Faust” i „Preludia” wg. Lamartin`a, Berlioz - Symfonia fantastyczna i Harold w Italii, Rimski-Korsakov - Scheherazada) oraz szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów .

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach.

Od 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech serię koncertową „Dzieła Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych.

Roman Salyutow jest także zaangażowany w różne inne projekty kulturalne. Wśród jego nowych planów są również produkcje operowe.
