

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

KONCERTY UCZESTNIKÓW XXIV MIĘDZYNARODOWEGO MISTRZOWSKIEGO KURSU PIANISTYCZNEGO

- 14 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 19 sierpnia, g. 18.00 - Wrocław, NFM - Sala Filharmonii, ul. J. Piłsudskiego 19
- 20 sierpnia, g. 19.30 - Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina, Park Zdrojowy
- 22 sierpnia, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 24 sierpnia, g. 19.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10 (krótki koncert i wręczenie dyplomów)



Koncertы w maju 2017 r. realizowane są przy pomocy finansowej:
Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego,
Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Centrum Sztuki w Oławie,
Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o.o.,
Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu.



Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1249-50 i 1252 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe **PIOTR** **SALAJCZYK**

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 6 maja 2017 r., godz. 18.00

Oława, Centrum Sztuki
wtorek, 9 maja 2017 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
czwartek, 11 maja 2017 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Mazurek a-moll op. 17 nr 4

Mazurek C-dur op. 24 nr 2

JULIUSZ ZARĘBSKI (1854-1885)

Mazurek koncertowy c-moll op. 8

Walc sentymentalny As-dur op. 17

Tarantella a-moll op. 25

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Barkarola Fis-dur op. 60

przerwa

JULIUSZ ZARĘBSKI (1854-1885)

Fantazja polska D-dur op. 9

3 utwory z cyklu „Róże i ciernie” op. 13

nr 1 Andante con moto

nr 2 Presto con fuoco

nr 4 Allegro molto quasi presto

Kołysanka As-dur op. 22

Wielki polonez Fis-dur op. 6



Piotr Sałajczyk - wszechstronny i kreatywny pianista, występujący jako solista oraz kameralista.

Jest bardzo wysoko oceniany przez profesjonalną krytykę muzyczną - np.: „Wymiar mistrzowski” (Pianiste), „kongenialny partner” (Münstersche Zeitung). Artysta wiele uwagi poświęca muzyce najnowszej. Ma na swoim koncie liczne prawykonania, współpracuje m.in. z Apollon Musagete Quartett, Piotrem Pławnerem, Agatą Zubel i Kwartetem Śląskim.

Prowadzi bardzo aktywną działalność koncertową - występy z Filharmonią Narodową, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia,

Sinfonią Juventus, AUKSO, Sinfonietą Cracovia, bierze udział w festiwalach w kraju i za granicą: Warszawska Jesień, Benjing Modern Music Festival, Musica Polonica Nova, Budapesztańska Wiosna, Sommets Musicaux de Gstaad, Musque et Neige, Kwartet Śląski i jego goście, Festiwal Prawykonań NOSPR, Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku.

Pianista jest laureatem wielu konkursów, dokonał szeregu nagrań płytowych dla wytwórni DUX, CD Accord i Naxos. Jego płyty wielokrotnie były wyróżniane w kraju i za granicą (Maestro Pianiste, Pizzicato Supersonic, 5 de Diapason, nominacja do nagrody Fryderyk).

W 2017 r. firma DUX wydała czteropłytowy album ze wszystkimi dziełami fortepianowymi J. Zarębskiego w jego wykonaniu. Jest to pierwsza na świecie kompletna rejestracja tych utworów.

Nagrywał również dla 2 programu Polskiego Radia, belgijskiej rozgłośni Musique3, Deutschlandradio oraz HR2.

Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

Piotr Sałajczyk jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach po studiach pianistycznych w klasie prof. Józefa Stompla, studia uzupełniał w Mozarteum w Salzburgu pod kierunkiem prof. Pavla Gililova.

Obecnie jest adiunktem w macierzystej uczelni. Jest również pianistą Sommerakademie Salzburg oraz członkiem Weinberg Piano Trio.
