

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu, po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

EUGEN INDJIC - fortepian

7 października, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

8 października, g. 18.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, plac Wolności 1

9 października, g. 19.30 - Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3



Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o.o., Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu



www.wroclaw.pl

Wrocław miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1258 i 1260-62 koncerty TiFL) ***



Recitale fortepianowe JOANNA MARCINKOWSKA

LAUREATKA WIELU MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 2 września 2017 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
środa, 6 września 2017 r., godz. 18.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 7 września 2017 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 8 września 2017 r., godz. 18.30

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Fantaisie Impromptu cis-moll op. 66

Polonez As-dur op. 53

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

4 Mazurki op. 50 - nr 1, 2, 3, 4

Wariacje b-moll op. 3

przerwa

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Legenda As-dur op. 16 nr 1

MAURICE RAVEL (1875-1937)

La Valse

FERENC LISZT (1811-1886)

Parafraza koncertowa „Rigoletto”



Joanna Marcinkowska, doktor habilitowany sztuki muzycznej i profesor nadzwyczajny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu należy do czołowych polskich pianistów. Studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej ukończyła z wyróżnieniem. Jest laureatką ponad 20 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych. Uzyskała m. in. I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996), oraz I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002). W 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego.



Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech w Chinach i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i ponad 30 znakomitymi dyrygentami (np. Agnieszka Duczmal, Massimiliano Caldi, Helmuth Froschauer, Ian Hobson, Bohdan Jaromłowicz, Vladimir Kiradjiev, Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Grzegorz Nowak, Ian Hobson, Gert Sell). Występowała na ponad 40 prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m. in. Międzynarodowe Festiwale Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w słynnej Grosser Saal Mozarteum w Salzburgu (1999), w Gaming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011).

Dorobek nagrany Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego, I. J. Paderewskiego oraz K. Szymanowskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu.

Joanna Marcinkowska zasiada w jury konkursów oraz prowadzi warsztaty pianistyczne i kursy mistrzowskie w kraju i za granicą, m.in. w 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.
