

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



*TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2017 r.:*  
*Centrum Sztuki w Oławie*  
*Narodowemu Forum Muzyki*  
*Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,*  
*Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu,*  
*Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich,*  
*Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich*  
*Miejskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju*  
*Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach*  
*Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu*



Koncerty w grudniu 2017 r. realizowane są przy pomocy finansowej Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Starosty Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław i Gminy Oborniki Śląskie,

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

**Wrocław**  
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1273-75 koncerty TiFL) ★



**Recitale fortepianowe**  
**„W rytmie Walca 2”**

**ALEXEY**  
**KOMAROV**  
**ROSJA**

**słowo o muzyce - Juliusz Adamowski**



**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 8 grudnia 2017 r., godz. 18.30

**Brzeg, Zamek Piastów Śląskich**  
sobota, 9 grudnia 2017 r., godz. 18.00  
koncert pod patronatem Starosty Powiatu Brzeskiego

**Wrocław, Narodowe Forum Muzyki**  
poniedziałek, 11 grudnia 2017 r., godz. 19.00  
koncert realizowany wspólnie z Narodowym Forum Muzyki

**P R O G R A M**

---

# P r o g r a m

## **FERENC LISZT (1811-1886)**

Walc-Kaprys A-dur nr 7  
z „Wieczorów wiedeńskich” według F. Schuberta

## **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

3 Walce op. 64: Des-dur, cis-moll, As-dur

## **ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)**

Osiem walców poetyckich

## **JÓZEF WIENIAWSKI (1837-1912)**

Walc koncertowy Des-dur op. 3

## **STRAUSS-GRÜNFELD**

Wieczory wiedeńskie  
(Parafraza koncertowa na tematy  
z „Zemsty nietoperza” J. Straussa)

*przerwa*

## **DELIBES-DOHNANYI**

Walc z baletu „Coppélia”

## **ALEXEY KOMAROV (ur. 1976)**

Walc Kaprys

## **ALEKSANDER GŁAZUNOW (1865-1936)**

Wielki Walc Koncertowy Es-dur op. 41

## **CZAJKOWSKI-KORNIENKO**

Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów”

## **PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)**

Grudzień z cyklu „Pory roku” op. 37 bis

## **ADOLF ANDRZEJ SZULC EVLER (1852-1905)**

Arabeski na temat Walca  
„Nad pięknym, modrym Dunajem” J. Straussa

---



**ALEKSIEJ KOMAROW** - urodził się 31 marca 1976 r. w Karagandzie (Kazachstan), W 1983 r. rozpoczął naukę gry na fortepianie w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie. Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej

Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992 – 2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesarewa. W latach 2003 - 2004 studiował w "Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" w Imoli (Włochy) u Lazara Bermiana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego. Jest laureatem:

V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Arthur Rubinstein in memoriam" w Bydgoszczy (1996),

II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997),

III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999),

II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001),

IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (2003).

W r. 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation. Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów "Złoty pierścień Chopina" w Radovljicy (Słowenia - 2005, 2006). Przewodniczył Jury I Międzynarodowego Interdyscyplinarnego Festiwalu-Konkursu „Wiosna w Kazachstanie” (Karaganda 2015).

Prowadził również mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii oraz w Kazachstanie.

---