

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:
ALEKSANDRA ŚWIGUT - fortepian

20 marca, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1
(realizacja koncertu jest uzależniona od otrzymania środków finansowych)

21 marca, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(186 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)

22 marca, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

23 marca, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

24 marca, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1



Koncerty w lutym 2016 r. realizowane są przy pomocy finansowej
Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław
i Obornickiego Ośrodka Kultury

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



**Obornicki
Ośrodek
Kultury**



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ 1280-1282 WIECZORY LISZTOWSKIE (numeracja skorygowana) ★



**Koncerty w 208. rocznicę
urodzin Fryderyka Chopina**

**MICHALINA
RZESZUTEK**
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 23 lutego 2018 r., godz. 18.30

koncert pod patronatem Burmistrza Obornik Śląskich
Arkadiusza Poprawy

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 24 lutego 2018 r., godz. 18.00

koncert pod patronatem Starosty Powiatu Brzeskiego
Macieja Stefańskiego

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

poniedziałek, 26 lutego 2018 r., godz. 18.00

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada g-moll op. 23

Mazurki op. 59

Nr 1 a-moll

Nr 2 As-dur

Nr 3 fis-moll

Ballada F-dur op. 38

przerwa

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Cztery Preludia z I zeszytu:

„Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir”
(*Dźwięki i wonie krążą w wieczornym powietrzu*)

„Les collines d'Anacapri”
(*Wzgórza Anacapri*)

„Des pas sur la neige”
(*Ślady na śniegu*)

„Ce qu'a vu le vent d'Ouest”
(*To, co ujrzał zachodni wiatr*)

ALEKSANDER SKRIABIN (1871-1915)

II Sonata gis-moll op. 19

Andante

Presto



Michalina Rzeszutek

Obecnie jest studentką I roku pianistycznych studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Uprzednio uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach i ukończyła studia licencjackie we wrocławskiej AM w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza.

Brała udział w licznych pianistycznych kursach solistycznych oraz kameralnych, pracując pod kierunkiem między innymi prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Kevina Kennera, prof. Czesława Stańczyka, prof. Aleksieja Orłowieckiego, prof. Włodzimierza Obidowicza, prof. Pavela Dombrovsky'ego, prof. Aaron Shorr, prof. Rity Kinka, prof. Bogumiła Nowickiego.

Jest laureatką konkursów muzyki kameralnej - uzyskała III nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Krakowie, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Katowicach i III nagrodę na Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Wokalnych we Wrocławiu.

