



Jerzy Owczarz jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. W 2016 otworzył w AM w Poznaniu przewód doktorski.

Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach pianistycznych pod kierunkiem m. in. prof. Istvána Látosa, Aleksieja Orłowieckiego i Borysa Petruszańskiego.

Jest laureatem konkursów pianistycznych we Włoszech i w Czechach.

Występował z recitalami w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu (w tym dwukrotnie w Filharmonii Wrocławskiej). Koncertował w Anglii, Czechach,

na Węgrzech i we Włoszech oraz w szeregu miastach w Chinach. Na zlecenie Agencji Pro Arts wykonał ponad 50 recitali chopinowskich (2014-2016). Dzięki Agencji Pro Musica wystąpił w Chinach z szeregiem recitali i koncertów symfonicznych (2016 - 2018).

Znaczącą aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną i działalnością naukową. Dał cykl wykładów na temat wykonawstwa muzyki Chopina na wszystkich wyższych czeskich uczelniach muzycznych.

Jest Dyrektorem artystycznym Dolnośląskich Salonów Muzycznych - cyklu koncertów na terenie Polski, Niemiec i Austrii.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

Godziński Piano Duo - Arkadiusz i Sebastian Godzińscy

koncerty w dniach 18 - 24 września 2018 r:

18 IX Trzebnica, 19 IX Głogów, 20 IX Oława, 21 IX Oborniki Śląskie,

23 IX Brzeg, 24 IX Wrocław (12.30 i 18:00)

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.liszt.art.pl



Koncerty w maju 2018 realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie



www.wroclaw.pl



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* WIECZORY LISZTOWSKIE (1293 i 1295-98 koncerty TiFL) *



BELLA ITALIA
ELENI IOANNIDOU - sopran
RAFAŁ MAJZNER - tenor
JERZY OWCZARZ - fortepian
słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oława, Ośrodek Kultury

wtorek, 8 maja 2018 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

środa, 9 maja 2018 r., godz. 18.00

Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego

czwartek, 10 maja 2018 r., godz. 18,00

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 11 maja 2018 r., godz. 19.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 12 maja 2018 r., godz. 18.00

P r o g r a m

Ferenc Liszt - La Danza z cyklu Soires Musicales di Rossini

Francesco Paolo Tosti - Ideale (Ideal)
- Malia (Czary)

Luigi Denza - Funiculi, funicula

Ferenc Liszt - Li Marinari z cyklu Soires Musicales di Rossini

Ernesto Tagliaferri - Piscatore e Pussilleco
(Rybak z Pussilleco)

Giacomo Puccini - Aria Laurenty *O Mio Babbino Caro*
z opery *Gianni Schicchi*

Giuseppe Verdi - Duet Violetty i Alfreda *Parigi o cara*
z II aktu opery *Traviata*

przerwa

Francesco Paolo Tosti - L'ultima canzone (Ostatnia pieśń)

Ernesto de Curtis - Non ti scordar di me (Nie zapomnij mnie)

Gaetano Donizetti - Aria Nemorina *Una Furtiva Lagrima*
z opery *Napój miłosny*

Ferenc Liszt - Tarantella z tryptyku Venezia e Napoli

Giuseppe Verdi - Duet Violetty i Alfreda *Libiamo ne'
lieti calici (Więc pijmy za miłość)*
z I aktu opery *Traviata*



Eleni Ioannidou – sopranistka (sopran spinto) o polsko-greckich korzeniach, ur. we Wrocławiu. Studia wokalne ukończyła z wyróżnieniem w Konserwatorium w Atenach. Edukację kontynuowała w Wiedniu i w Mediolanie. We Włoszech ukończyła również kurs „Il Teatro e la Musica”.

Jest laureatką pierwszych nagród międzynarodowych konkursów wokalnych. Koncertowała w Azji (Japonia), Ameryce Północnej i w wielu krajach Europy. Szczególnie ceni sobie występy we Włoszech (Arena di Verona, La Scala di Milano, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo) oraz w Operze

Narodowej w Atenach. Wystąpiła u boku Jose Carrerasa w Megaron Mousikis Athinon w ramach koncertu charytatywnego dla fundacji działającej na rzecz zwalczania leukemii. Brała udział jako solistka w licznych spektaklach operowych wykonując szereg pierwszoplanowych ról m.in.: Rozyna w „Weselu Figara” W.A.Mozarta, Parisina w operze G. Donizettiego, Bianchi w operze „Ugo, Conte di Parigi” G. Donizettiego, Norma w operze „Norma” V. Belliniego, (tytułowe partie w operach G. Verdiego i G. Pucciniego)

Jest producentką muzyczną i teatralną, zorganizowała m.in. festiwal Międzynarodowe Dni Messiaena Görlitz-Zgorzelec 2017, jest też prezesem stowarzyszenia Ars-Augusta e.V., którego głównym celem jest organizacja wydarzeń artystycznych na terenie Dolnego Śląska oraz Saksonii.

Rafał Majzner - tenor, studia wokalne ukończył w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sąsiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w AM w Gdańsku w roku 2012 a tytuł doktora habilitowanego otrzymał w roku 2017 w AM w Poznaniu Brał udział w mistrzowskich kursach wokalnych m.in.: prof. Christiana Elssnera, prof. Ryszarda Karczykowskiego, prof. Eugeniusza Sąsiadka oraz Kałudiego Kałudova. Koncertował w kraju i za granicą wykonując repertuar oratoryjny, kantatowy i operowy.



Współpracował z wieloma Operami (solista w ponad 500 spektaklach Opery Wrocławskiej) i Filharmoniami. Koncertował we Francji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii i USA. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych (w tym Wratislavia Cantans). Jako solista uczestniczył w nagraniach na CD i DVD dzieł J. S. Bacha, G. G. Górczyckiego, W. A. Mozarta, S. Moniuszki, M. Musorgskiego i K. Szymanowskiego. Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych oraz dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest też autorem licznych publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej.
