

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

Pavel Dombrovsky - fortepian

20 X - Brzeg, 21 X - Włoszakowice, 22 X - Wrocław

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.liszt.art.pl



Dotychczasowa nasza działalność zaowocowała ponad 1300 koncertami w 86 salach w Polsce, Rosji i na Węgrzech (z udziałem m. in. prawie 400 pianetek i pianistów), blisko 40 kursami i 8 konkursami pianistycznymi oraz wzbogaceniem instrumentarium muzycznego w czterech miastach.

Łącznie w naszych koncertach, kursach i konkursach wzięło udział ponad 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów.

Można już obiektywnie stwierdzić, że TiFL zajęło pozytywnie określone miejsce w polskim życiu muzycznym i jest zauważalne na arenie międzynarodowej.



Koncert sfinansowany
przez Związek Artystów
Wykonawców STOART



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm

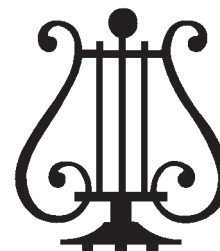


★ **WIECZORY LISZTOWSKIE** (1305 koncert TiFL) ★



GODZIŃSKI PIANO DUO ARKADIUSZ GODZIŃSKI SEBASTIAN GODZIŃSKI

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



**Głogów - Szkoła Muzyczna I i II stopnia im F. Liszta,
ul. Jedności Robotniczej 14**

środa, 19 września 2018 r., godz. 17,00

P r o g r a m

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Album Tatrzański op. 12

1. Allegro con brio (W murowanej piwnicy)
2. Andantino molto espressivo (Dziewczyno, kocham cię)
3. Allegro con moto (Za górami, za lasami)
4. Allegro maestoso; Vivace (Hej, idę w las)
5. Allegretto 6. Allegro ma non troppo

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Ironie op. 34 (1920)

Allegro molto ritmico

Allegro agitato

Alla Marcia militaristica

Tempo di Fox

LEO SMIT (1900-1943)

Allegro con fuoco

z Divertimenta na fortepian na 4 ręce (1940)

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Barkarola

Scherzo

Rosyjska pieśń

Walc

z 6 Duetów na fortepian na 4 ręce op. 11

Godziński Piano Duo

Arkadiusz i Sebastian Godzińscy studiują obecnie w Hochschule für Musik und Theater w Rostocku (Niemcy) w mistrzowskiej klasie duetu fortepianoowego profesora Hansa-Petera Stenzl i prof. Volkera Stenzl. W latach 2011-2015 w ramach studiów pianistycznych



na Akademii Muzycznej w Gdańsku, kształcili się również jako duet fortepianoowy w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Mirosławy Sumlińskiej, którą ukończyli z najwyższą oceną. Artyści wielokrotnie zdobywali na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach kameralnych nagrody i wyróżnienia, m.in.:

1 nagroda na 15. Międzynarodowym Konkursie "Premio Citta di Padova" w Padwie (2017),

1 nagroda na "Concours Musical de France" w Paryżu (2017),

2 nagroda na 24. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Roma" w Rzymie (2014),

2 nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Individualis" we Lwowie (2014),

3 nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie (2014).

Bracia Godzińscy byli wielokrotnie nagradzani przez ogólnopolskie i samorządowe instytucje za wybitne osiągnięcia. W 2016 roku Duet otrzymał prestiżowe stypendium Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD) na studia w Niemczech.

Repertuar zespołu obejmuje kompozycje na cztery ręce i dwa fortepiany od epoki klasycznej do czasów współczesnych. Przez blisko 20 lat wspólnej pracy duet występował na wielu koncertach w Polsce, Niemczech, Francji i we Włoszech.

Arkadiusz Godziński urodził się w 1992 roku w Grudziądzu. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala.

Sebastian Godziński urodził się w 1991 roku w Grudziądzu. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala oraz w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej.

Obaj bracia są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, prowadzą solistyczną działalność artystyczną. Koncertowali w Polsce, Danii, Niemczech, Szwecji i we Włoszech. Obaj są również laureatami stypendiów i nagród artystycznych. Więcej informacji na www.liszt.art.pl
