

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

SOFYA GULYAK – fortepian

20 maja, g. 19.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

23 maja, g. 19.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

24 maja, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz ul. Piłsudskiego 11

25 maja, g. 19.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1



Koncerty w kwietniu 2019 r. są dofinansowane z budżetów:

Województwa Dolnośląskiego

Gminy Oborniki Śląskie

Gminy Wrocław

Gminy Brzeg

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm

TiFL

★ **WIECZORY LISZTOWSKIE (1330, 1331, 1333 koncerty TiFL) ★**



Recitale fortepianowe

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

Sankt Petersburg

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 5 kwietnia 2019 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 6 kwietnia 2019 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 8 kwietnia 2019 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Temat z Wariacjami F-dur op. 19 nr 6

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Rondo a-moll KV 551

Rondo D-dur KV 485

Alla Turca. Allegretto z Sonaty A-dur KV 331

ALEKSANDER SKRIABIN (1872-1915)

Etiuda b-moll op. 8 nr 11

Etiuda cis-moll op. 42 nr 5

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Dziewczyna i słowik

FERENC LISZT (1811-1886)

I Walc Mefisto

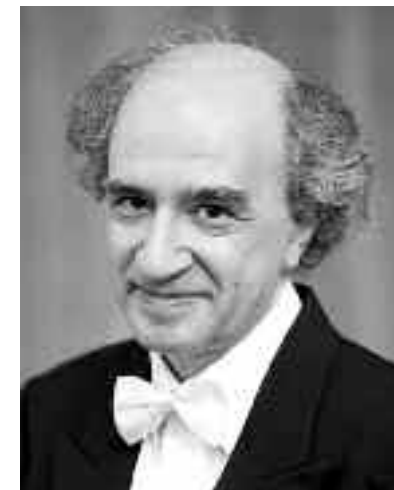
przerwa

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Karnawał op. 9

1. Prélude, 2. Pierrot, 3. Arlequin, 4. Valse noble, 5. Eusebius,
6. Florestan, 7. Coquette, 8. Replique, 9. Sphinxes, 10. Papillons,
11. A.S.C.H. – S.C.H.A., 12. Chiarina, 13. Chopin, 14. Estrella,
15. Reconnaissance, 16. Pantalon et Colombine,
17. Valse allemande (Paganini), 18. Aveu, 19. Promenade,
20. Pause, 21. Marche des „Davidsbündler” contre les Philistins
-
-

Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, od ponad 29 lat w znaczący sposób współtworzy wizerunek naszego Towarzystwa jako solista corocznych cykli koncertowych (ponad 100 recitali i 4 koncerty symfoniczne), juror wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz jako profesor 25 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych (z udziałem ponad 700 uczestników z 31 krajów) i wszystkich kursów ogólnopolskich dla pedagogów i uczniów ok.70 polskich szkół muzycznych).



W uznaniu szczególnych zasług dla polskiej dydaktyki pianistycznej Towarzystwo im. F. Liszta nadało mu godność Członka Honorowego

Aleksiej Orłowiecki jest absolwentem (1984 r.) i wykładowcą Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa, którego następnie został asystentem. Studiował również kompozycję oraz dyrygenturę operową i symfoniczną (u J. Falika i I. A. Mussina). Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną (pianistyczną i dyrygencką). Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena.

W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erarda z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. W Polsce zostały wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta dwie CD z nagraniami z recitali A. Orłowieckiego we Wrocławiu w latach 1997-2018.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory fortepianowe, kameralne i symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie” na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.
