

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**ALEXEI KOMAROV - fortepian**

- 13 września, g. 12.40 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11  
(194 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)
- 13 września, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
- 14 września, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 15 września, g. 17.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29
- 16 września, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
- 17 września, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14
- 18 września, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(195 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)
- 18 września, g. 18.00 - Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27



Koncerty w maju 2019 realizowane są przy pomocy finansowej  
Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego,  
Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Wrocław.

[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)



**DOLNY  
ŚLĄSK**  
[www.umwd.pl](http://www.umwd.pl)



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* 1334-1337 WIECZORY LISZTOWSKIE \***



## Mistrzowskie recitale fortepianowe

# SOFYA GULYAK

### słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**  
poniedziałek, 20 maja 2019 r., godz. 19.00

**Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego**  
wtorek, 21 maja 2019 r., godz. 19,00

**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz**  
piątek, 24 maja 2019 r., godz. 19.00

**Brzeg, Zamek Piastów Śląskich**  
sobota, 25 maja 2019 r., godz. 19.00

---

---

# P r o g r a m

## JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonata nr 38 F-Dur, Hob XVI: 23

Allegro moderato

Adagio

Finale: Presto

## JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

6 Klavierstücke op.118

Intermezzo a-moll, Intermezzo A-dur, Ballade g-moll,  
Intermezzo f-moll, Romanze F-dur, Intermezzo es-moll

## FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Variations brillantes B-dur op. 12

*przerwa*

## WAGNER-LISZT

Isoldens Liebestod

## FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada As-dur op. 47

Andante spianato i Polonez Es-dur op. 22



**Sofya Gulyak** należy obecnie do najwybitniejszych współczesnych pianistek.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Marion Stein (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianistek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, w ponad pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu, która osiągnęła te wyróżnienia łącznie. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.



Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem „Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot” Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanskiego w Piano Academy „Incontri col Maestri” w Imoli we Włoszech oraz u Vanessy Latarce w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La scala i w Sala Verdi w Mediolanie, w Operze w Tokio, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Shanghai Grand Theatre, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall in Manchester, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles, Pałacu Muzyki w ).

Programy jej recitali i występy z najznakomitszymi orkiestrami i z najwybitniejszymi dyrygentami są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę: „La Grande dame du piano” - La Scene, „Formidable artist” - The Guardian, „Fenomenalna Sofya Gulyak” - Ruch Muzyczny. W Washington Post, już w roku 2007, w recenzji zatytułowanej „A Rach star is bom...” napisano, że „narodziła się nowa gwiazda pianistyki na miarę Rachmaninowa”.

Jej nagrania rosyjskiej muzyki fortepianowej, CD z Chaconnami różnych kompozytorów oraz płyta z muzyką Brahmsa, otrzymały świetne recenzje w American Record Guide, Diapazon, Guardian i Artdesk.

Jest profesorem Royal College of Music w Londynie, a w latach 2016-2018 była też gościnnym profesorem w Konserwatorium w Bolzano we Włoszech. Prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne w Europie, Australii i w Chinach. Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech, USA i w Australii.

Więcej informacji: [www.sofyagulyak.com](http://www.sofyagulyak.com)

---

---