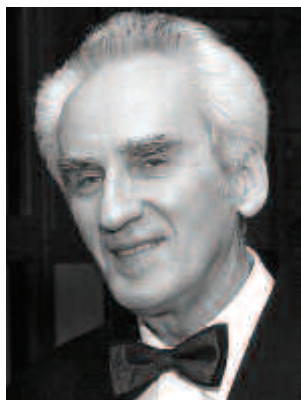


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:
ROMAN SALYUTOV - fortepian**

- 19 października, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
20 października, g. 17.00 - Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29
22 października, g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki pl. Wołści 1
23 października, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(196 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
25 października, g. 12.40 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(197 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”
25 października, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11



**Koncerty dla młodzieży są dofinansowane z budżetów:
Województwa Dolnośląskiego
Gminy Oborniki Śląskie
Gminy Wrocław**

www.wroclaw.pl



**GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1338 i 1344 koncerty TiFL) ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

194 i 195 KONCERTY DLA MŁODZIEŻY

Recitale fortepianowe „W rytmie Walca i Poloneza”

ALEXEY KOMAROV

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



**Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 13 września 2019 r., godz. 12.40**

**Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 18 września 2019 r., godz. 12.30**

P r o g r a m

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez A-dur op. 40 (fragmenty)

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI (1765-1833)

Polonez a-moll (fragmenty)

MAURYCY MOSZKOWSKI (1864-1925)

Polonez h-moll, op. 55 nr 3
(według Poloneza a-moll M. K. Ogińskiego)

CZAJKOWSKI-LISZT

Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin”
(fragmenty)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Walc cis-moll op. 64 nr 2
Walc Des-dur op. 64 nr 1

MISCHA LEVITZKY (1898 -1941)

Walc A-dur op. 2

LEOPOLD GODOWSKI (1870-1938)

Walc „Stary Wiedeń”

ADOLF ANDRZEJ SZULC EVLER (1852-1905)

Arabeski na temat Walca
„Nad pięknym, modrym Dunajem” J. Straussa



ALEKSIEJ KOMAROW - urodził się 31 marca 1976 roku w Karagandzie (Kazachstan), W 1983 r. rozpoczął naukę gry na fortepianie w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie. Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992 – 2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesarewa.

W latach 2003 - 2004 studiował w Accademia Pianistica „Incontri col Maestro” w Imoli (Włochy) u Lazara Bermiana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky`ego. Jest laureatem:

V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Arthur Rubinstein in memoriam w Bydgoszczy (1996),

II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997),

III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999),

II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001),

IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (2003).

W r. 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation. Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Aktywność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną. W latach 2005 do 2018 był pedagogiem Rosyjskiej Akademii Muzycznej im. Gniesinych, a od 2019 r. uczy w Centralnej Specjalnej Szkole Muzycznej przy Państwowym Moskiewskim Konserwatorium im. P. Czajkowskiego. Od 2006 roku jest też profesorem Specjalnego Moskiewskiego Wydziału Fortepianu w Uniwersytecie Sakuyo w Kurashiki (Japonia). Prowadził mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii i Kazachstanie. Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów "Złoty pierścień Chopina" w Radovljicy (Słowenia - 2005, 2006). Przewodniczył Jury I Międzynarodowego Interdyscyplinarnego Festiwalu-Konkursu „Wiosna w Kazachstanie” (Karaganda 2015).
