

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

„Marzenia i Nokturny” Magdalena Wachowska - mezzosopran

Rafał Majzner - tenor, Jerzy Owczarz - fortepian

- 21 listopada, g. 18.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1
- 22 listopada, g. 12.40 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(198 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki?”)
- 22 listopada, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
- 23 listopada, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy
- 25 listopada, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(199 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki?”)
- 25 listopada, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty w październiku 2019 są dofinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, Gminego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach

www.wroclaw.pl

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WIELKOPOLSKA DOLNOŚLĄSKA



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



**GMINA
OBORNIKI
ŚLĄSKIE**



Gminny
Ośrodek
Kultury

Wrocław
miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



★ WIECZORY LISZTOWSKIE (1346-48 i 1351 koncerty TiFL) ★



Recitale fortepianowe

ROMAN SALYUTOV

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 19 października 2019 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich

niedziela, 20 października 2019 r., godz. 17.00

Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, Sala Czerwona

wtorek, 22 października 2019 r., godz. 19.00

koncert realizowany wspólnie

z Narodowym Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 25 października 2019 r., godz. 18.30

P r o g r a m

SIERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

4 Etiudy-Obrazy op. 33 (II redakcja)
nr 1 f-moll, nr 2 C-dur, nr 5 g-moll, nr 4 Es-dur

PIOTR CZAJKOWSKI (1840-1893)

Wielka Sonata G-dur op. 37
Moderato e risoluto
Andante non troppo quasi moderato
Scherzo. Allegro giocoso
Finale. Allegro vivace

przerwa

FERENC LISZT (1811-1886)

Polonaise mélancolique

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Ballada g-moll op. 24

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Preludia nr 1 h-moll, nr 2 d-moll, nr 7 c-moll
ze zbioru Dziewięć Preludiów op. 1

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

La Valse



Roman Salyutov - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 roku w Leningradzie. Fortepian i dyrygenturę studiował w Państwowym Konserwatorium w Sankt Petersburgu im. M. Rimskiego Korsakowa (dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Köln (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.

Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej.

Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności.

Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m. in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty, muzykę programową (m. in. Liszt - Symfonia „Faust” i „Preludia” wg. Lamartin`a, Berlioz - Symfonia fantastyczna i Harold w Italii, Rimski-Korsakov - Scheherazada) oraz szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów. W latach 2016 - 2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Köln). W r. 2018 założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę Yachad Chaber Orchestra, która występowała w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce.

Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy „Dzieła Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik- und KulturFestival GL e. V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne wydarzenia muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.
