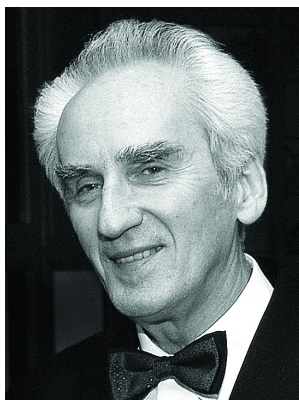


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski), Medal Komisji Edukacji Narodowej, Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”

PAWEŁ POPKO - fortepian, PIOTR THIEU-QUANG - klarnet

- 13 X g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 14 X g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 15 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 17 X g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncertы są współfinansowane z budżetów Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

www.wroclaw.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1444 - 1447 ***



„Chopin, Brahms, Liszt, Weber”

ROMAN SALYUTOV fortepian

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
niedziela, 18 września 2022 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 20 września 2022 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 22 września 2022 r., godz. 18.30

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 23 września 2022 r., godz. 18.00

P r o g r a m

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Rondo koncertowe op. 65

„Aufforderung zum Tanz” (Zaproszenie do tańca)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonata fis-moll op. 2

Allegro non troppo ma energico

Andante con espressione

Scherzo: Allegro, Trio poco piu moderato

Finale: Introduzione Sostenuto, Allegro non troppo e rubato

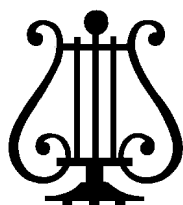
przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonez-Fantazja As-dur op. 61

FERENC LISZT (1811-1886)

„Po lekturze Dantego” Fantazja-Sonata



Roman Salyutov - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 r. Studia muzyczne w zakresie fortepianu i dyrygentury odbył w Państwowym Konserwatorium im. M. Rimskiego Korsakowa w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Köln (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.



Bardzo bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są często entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej. Jego ogromny repertuar pianistyczny składa się z około 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności. Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający ponad 50 symfonii, msze, oratoria, kantaty i muzykę programową.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Köln). W r. 2018 założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę „Yachad Chaber Orchestra”, która występowała w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy „Dzieła Wielkich Kompozytorów”. Jako muzykolog występuje z wykładami w uczelniach niemieckich i zagranicznych. W latach 2016 - 2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik- und KulturFestival GL e. V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne wydarzenia muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Podczas pandemii koronawirusa Covid-19 regularnie organizował i realizował w różnych regionach Niemiec koncerty kameralne i symfoniczne na wolnym powietrzu transmitowane online. W ramach ogólnoniemieckiego festiwalu „1700 lat życia żydowskiego w Niemczech” w 2021 r. zrealizował kilka koncertów odczytów i wystaw. W maju 2022 zrealizował projekt operowy „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa i poprowadził w teatrze miejskim w Bergisch Gladbach cztery spektakle tej Opery.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>