



Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

ANNA LIPIAK - fortepian

- 11 maja, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
- 12 maja, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
- 13 maja, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
- 16 maja, g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

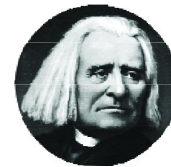


W kwietniu 2023 r. koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystwa im. Ferenc Liszta.

www.wroclaw.pl



Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1464-1466 ***



PADEREWSKI SZYMANOWSKI CHOPIN

Joanna Marcinkowska
fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 13 kwietnia 2023 r., godz. 19.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 15 kwietnia 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 17 kwietnia 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Chants du voyageur op. 8

1. Allegro agitato g-moll
2. Andantino melancolico a-moll
3. Andantino grazioso e moderno H-dur
4. Andantino mistico h-moll
5. Allegro giocoso A-dur

Caprice (genre Scarlatti) G-dur op. 14 nr 3

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Fantazja C-dur op. 14

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-moll op. 31

Walc As-dur op. 34 nr 1

Walc Es-dur op. 18

Walc As-dur op. 42

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22



Joanna Marcinkowska, doktor habilitowany sztuki muzycznej i profesor Akademii Muzycznej imienia I. J. Paderewskiego w Poznaniu należy do czołowych pianistów polskich.

Studia pianistyczne ukończyła z wyróżnieniem w klasie prof. Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej.

Jest laureatką wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych, m.in.: I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), I nagrody na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (Niemcy-2002), II nagrody i nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworów Karola Szymanowskiego na V Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Łodzi (2001), nagrody głównej na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996).

Występowała z recitalami oraz jako kameralistka i solistka koncertów symfonicznych w Polsce a także w wielu krajach Europy oraz w USA, w Chinach i w Wietnamie. Koncertowała na ponad 40 prestiżowych, międzynarodowych festiwalach muzycznych w Polsce i za granicą.

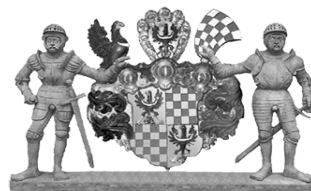
Współpracowała z ponad 40 wybitnymi dyrygentami polskimi i zagranicznymi, występowała jako solistka z wieloma znakomitymi zespołami muzycznymi i orkiestrami symfonicznymi oraz z niemal wszystkimi orkiestrami symfonicznymi polskich filharmonii.

Dorobek nagrany Joanny Marcinkowskiej obejmuje utwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego, I. J. Paderewskiego i K. Szymanowskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu oraz Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie.

W ostatnich latach artystka dokonała prawykonań: IV Koncertu fortepianowego „Oxygenophilic Sounds” Krzesimira Dębskiego, Koncertu fortepianowego Zbigniewa Kozuba oraz Koncertu fortepianowego „Witraż czasu” Janusza Stalmierskiego.

Joanna Marcinkowska zasiada jako przewodnicząca lub członek jury wielu konkursów pianistycznych. Prowadzi liczne kursy mistrzowskie i warsztaty pianistyczne w kraju i za granicą (m.in. w Chinach, w Teksasie, w Wietnamie). Jej studenci i uczniowie zdobywają czołowe nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Za swoje osiągnięcia została uhonorowana m.in. Medalem Młodej Sztuki, odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, Srebrnym Krzyżem Zasługi, a także Nagrodą Artystyczną Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Nagrodami Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu.





This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>



Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już siódmą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Medal „Nagrodę Muzyczną Wrocławia, Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała 1467 koncertami, 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 4 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2700 muzyków z 45 krajów. Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów realizowane są nieodpłatnie.



W maju 2023 r. koncerty są współfinansowane z budżetów Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie oraz ze środków Towarzystw im. Ferenc Liszta.

www.wroclaw.pl



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



* **WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1467-1470** *



MUZYKA DLA DUSZY

Anna Lipiak – fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik

czwartek, 11 maja 2023 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe

piątek, 12 maja 2023 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 13 maja 2023 r., godz. 18.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

wtorek, 16 maja 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludium nr 10 h-moll (Bach/Siloti)
Sonata organowa nr 4 BWV 528
cz. II Andante (Bach/Gervasoni)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Auf dem Wasser zu singen D. 774 (Schubert / Liszt)
Klavierstücke D. 946 nr 2
Impromptu Es-dur op. 90, D. 899

AMY BEACH (1867-1944)

Ballada Des-dur op. 6

przerwa

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Arabesque C-dur op. 18
Widmung (Schumann / Liszt) S. 566

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Intermezzo A-dur op. 118 nr 2
Ballada g-moll op. 118 nr 3

F. CHOPIN (1810-1849)

Polonez-Fantazja As-dur op. 61
Etiuda c-moll op. 25 nr 12



Anna Lipiak (ur. 1992 w Zgorzelcu), uważana jest za jedną z najzdolniejszych pianistek młodego pokolenia. „Jej grę cechuje „poetycka muzykalność, piękny dźwięk oraz poczucie wyjątkowej swobody na scenie”(Giornale di Brescia).

Absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. K. Popowej-Zydroń i prof. J. Sulikowskiego (2018). W latach 2010-2016 studiowała pod kierunkiem dr Grzegorza Niemczuka. Brała również udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez tak wybitnych artystów jak m.in.: D. T. Son, A. Vardi, A. Jasiński, B. Petrushansky, A. Orlovetsky, J. Swann, C. M. Mehner.



Pianistka zdobywała uznanie wykonując już ponad 170 recitali w 17 krajach w Europie i w Azji. Występowała m.in. we Włoszech, Niemczech, Norwegii, Turcji, Francji, Czechach, Chorwacji, Słowacji oraz w Indiach, Indonezji, Nepalu i Wietnamie. Z powodzeniem koncertuje również w najważniejszych instytucjach w Polsce. W 2019 r. jako pierwsza Polka odbyła 8-koncertowe tournée chopinowskie w Indiach oraz w Indonezji.

Jest laureatką czołowych nagród na 20 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych. m.in.: I nagroda w Padwie, Pieve di Sacco, Brescia (Włochy), Ruzomberoku (Słowacja), Krakowie. II nagroda w Karlovac (Chorwacja), Görlitz (Niemcy), IV nagroda Montrond les Bains (Francja).

W latach 2021-2022 zrealizowała projekt „Dziedzictwo muzyki polskiej”, sfinansowany w ramach stypendium twórczego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>