



Professor ANDRZEJ JASIŃSKI



Professor ROMAN SALYUTOV

Kurs zorganizowany został przez
 Towarzystwo im. F. Liszta przy współpracy:
 Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
 Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
 Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu
 Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
 Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju
 Buddy Collette Musical Arts Foundation

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania:
 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 Województwa Dolnośląskiego
 Gminy Wrocław

The Course has been organised by the F. Liszt Society in cooperation with:
 Karol Lipinski Academy of Music in Wrocław
 Witold Lutoslawski National Forum of Music
 Music and Literature Club in Wrocław
 Silesian Piast Dynasty Museum in Brzeg
 Culture and Sport Centre in Duszniki Zdrój
 Buddy Collette Musical Arts Foundation

The Course is financially supported by:
 Minister of Culture and National Heritage
 Lower Silesia Government
 Commune of Wrocław

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**

www.wroclaw.pl

Wrocław miasto spotkań



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
 FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48) 71 351 9735
 tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



XXIV MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY 24TH INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS

WROCLAW - POLAND, 13 - 25 AUGUST 2017

**Koncert Inauguracyjny
 Opening Concert**

Wieczór lisztowski / Liszt Evening No. 1253

PIOTR ORLOW
 fortepian / piano
TYMOTEUSZ ŚLEZIAK
 fortepian / piano

Koncert prowadzi / Commentary:
Juliusz Adamowski



Wrocław

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
 Music and Literature Club, Kosciuszko Square 10
 14 sierpnia 2017, godz. 19.30 / 14 August 2017, 7.30 p.m.

P R O G R A M

P r o g r a m

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Gawot z wariacjami a-moll

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda C-dur op. 10 nr 7

Nokturn Fis-dur op.15 nr 2

Scherzo b-moll op. 31

wykonawca: Piotr Orlow

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Etiuda C-dur op. 10 nr 1

Etiuda a-moll op. 10 nr 2

Etiuda E-dur op. 10 nr 3

Walc Es-dur op. 18

wykonawca: Tymoteusz Śleziak



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 2 marca 1989 r., jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. W ponad 1250 „Wieczorach lisztowskich” w 86 salach wystąpiło około 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 377 solistów-pianistów, 46 innych solistów, 23 kameralistów i 6 dyrygentów. Łącznie w koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział prawie 2600 artystów-wykonawców, artystów-pedagogów i uczniów z 45 krajów.

Ferenc Liszt Society in Poland (TiFL), founded in Wrocław on 2 March 1989, is a nationwide association with the aim of popularising music with the main stress laid on the output and the person of Ferenc Liszt himself as well as his connections with Polish culture. In over 1250 “Liszt Evenings” held so far in 86 venues, above 700 performers from 33 countries took part, including 377 pianists, 46 other soloists, 23 performers of chamber music, 6 conductors. Almost 2600 artists, teachers and students from 45 countries took part in the concerts, courses and competitions of the Society.

Piotr Orlow urodził się w 2003 r. Jest uczniem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Fryderyka Chopina w Bytomiu w klasie fortepianu prof. Marii Serafin (indywidualny tok nauki). Jest laureatem blisko dwudziestu nagród na międzynarodowych i krajowych konkursach i festiwalach. Grał na Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu (Sochaczew, XI.2013), w Sali Filharmonii Wrocławskiej NFM, w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu, w ratuszu w Głogówku. Wystąpił też na koncercie w Katowicach poświęconym pamięci Władysława Markiewiczówny i w Bytomiu na koncercie poświęconym pamięci Heinricha Schulza-Beutena. Był stypendystą Prezydenta Katowic i Dyrektora CEA w Warszawie.



Piotr Orlow, born in 2003, a student of "F. Chopin" Music School of General Education in Bytom in the piano class of Prof. Maria Serafin (individualized course of study). Winner of nearly 20 prizes at international and nationwide competitions and festivals.

Performed at the International Chopin Festival in Mazovia (Sochaczew, Nov 2013), in Wrocław Philharmonic Hall of NFM, in Piast Dynasty Castle in Brzeg, in Town Hall in Głogówek. Also played at the concert dedicated to the memory of Władysława Markiewiczówna in Katowice and to the memory of Heinrich Schulz-Beuten in Bytom. Holder of scholarship from the Mayor of Katowice and Director of the Artistic Education Centre in Warsaw.

Tymoteusz Śleziak urodził się w 2000 r. Jest uczniem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, w klasie fortepianu mgr Grzegorza Niemczuka. W latach 2012 – 2015 pracował pod kierunkiem prof. Zbigniewa Raubo w ramach Młodej Muzycznej Akademii w Akademii Muzycznej w Katowicach. Jest laureatem czołowych nagród na kilkunastu międzynarodowych konkursach pianistycznych.

Koncertował m.in. w Muzeum Chopina w Żelazowej Woli, Zamku Królewskim i w Teatrze Narodowym w Warszawie, w Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Pampelunie, w Hiszpanii. Jest laureatem stypendium programu „Młoda Polska” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Tymoteusz Śleziak, born in 2000, a student of "St. Moniuszko" State Music Schools Complex in Bielsko-Biała in the piano class of Grzegorz Niemczuk. In 2012-2015 worked under Prof. Zbigniew Raubo within Young Music Academy at the Music Academy in Katowice. Winner of top prizes at over a dozen international piano competitions.

Performed in Chopin Museum in Żelazowa Wola, Royal Castle and National Theatre in Warsaw, Music Academy in Katowice, and in Pampeluna, Spain. Holder of scholarship program "Young Poland" of the Minister of Culture and National Heritage. Repeatedly awarded with a scholarship from the Director of the Artistic Education Centre in Warsaw.

