



Andrzej Tatarski ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w klasie profesor Olgi Ilwickiej-Dąbrowskiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Swoje umiejętności pianistyczne doskonalił na studiach podyplomowych pod kierunkiem prof. Vlado Perlemutera w Paryżu.

Od szeregu lat prowadzi intensywną działalność artystyczną jako solista i kameralista. Występował w krajach Europy, Ameryki i Azji (m.in.: w USA, Japonii, Korei Płd., na Jamajce, Kubie, we Francji, Wielkiej Brytanii, w Niemczech, w krajach byłego ZSRR, we Włoszech, Austrii, Belgii, Hiszpanii, Holandii, Słowenii, Szwajcarii, Turcji). Uczestniczył w wielu renomowanych festiwalach muzycznych, jest zapraszany na recitale chopinowskie w Żelazowej Woli i w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

W zróżnicowanym i rozległym repertuarze solowym i kameralnym pianisty znaczącą rolę odgrywają utwory kompozytorów polskich XIX i XX wieku. Artysta dokonał także wielu prawykonań utworów współczesnych kompozytorów polskich.

W kręgu zainteresowań Andrzeja Tatarskiego pozostaje również muzyka francuska, w tym twórczość Oliviera Messiaena, którego cykle „Katalog ptaków” oraz „Sześć szkiców ptasich” wykonał jako pierwszy polski pianista.

W jego dorobku artystycznym znajdują się liczne nagrania archiwalne dla radiofonii polskich i zagranicznych, nagrania płytowe, telewizyjne i filmowe. Dla firmy Selene utrwalił m.in. kompozycje fortepianowe Henryka i Józefa Wieniawskich, Raula Koczalskiego i Ignacego Friedmana, dla firmy Dux Harnasie Szymanowskiego w wersji na dwa fortepiany oraz utwory kameralne A. Szeluto, realizując pierwsze w historii światowej fonografii nagrania tych utworów.

Bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz kameralnych. Wykłada na kursach mistrzowskich w kraju i za granicą (Czechy, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Niemcy, Turcja, Ukraina, USA, Włochy).

Przez wiele lat prowadził klasę fortepianu w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadał Andrzejowi Tatarskiemu złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” za zasługi dla polskiej kultury muzycznej.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



☎ * **WIECZORY LISZTOWSKIE - koncerty 1472-1476** *

•

HENRYK I JÓZEF WIENIAWSCY

•

Bartosz Bryła - skrzypce
Andrzej Tatarski - fortepian
słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

•

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
wtorek, 26 września 2023 r., godz. 18.00

Oława, Ośrodek Kultury
środa, 27 września 2023 r., godz. 18.00

Oborniki Śląskie, Salonik
czwartek, 28 września 2023 r., godz. 19.00

Trzebnica, Starostwo Powiatowe
piątek, 29 września 2023 r., godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
sobota, 30 września 2023 r., godz. 18.00

P r o g r a m

HENRYK WIENIAWSKI - JÓZEF WIENIAWSKI

Allegro de la Sonate g-moll op. 2 na skrzypce i fortepian

HENRYK WIENIAWSKI opr. JÓZEF WIENIAWSKI

Souvenir de Posen. Mazourka Caractéristique op. 31
Chanson polonaise z cyklu Deux Mazourkas de Salon op. 12
Kujawiak. Mazourka favorit

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Legenda op.17
Obertas op.19 nr 1

p r z e r w a

JÓZEF WIENIAWSKI (1837-1912)

Sonata d-moll op. 24 na fortepian i skrzypce
Largamento. Allegro moderato
Andante religioso
Scherzo. Allegro molto vivace e giocoso
Finale. Allegro appassionato ma non troppo



Następne „Wieczory lisztowskie”:

PAWEŁ ZAWADZKI - fortepian

- 19 X g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43
20 X g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
21 X g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
23 X g. 18.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Koncerty są współfinansowane z budżetów Samorządu Powiatu Trzebnickiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, Centrum Sztuki w Oławie oraz ze środków Towarzystwa im. F. Liszta

Wrocław
miasto spotkań



Centrum
Sztuki
w Oławie



Bartosz Bryła uczył się gry na skrzypcach od szóstego roku życia pod kierunkiem prof. Adama Nowaka w Szkole Muzycznej i w Państwowym Liceum Muzycznym we Wrocławiu, które ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Następnie rozpoczął studia w Staatliche Hochschule fur Musik we Freiburgu, w klasie prof. Wolfganga Marschnera, które kontynuował w Akademii Muzycznej w Poznaniu, w klasie prof. Jadwigi Kaliszewskiej, aż do uzyskania dyplomu z wyróżnieniem w 1983 roku. Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem Henryka Szerynga, Nathana Milsteina i sir Yehudi Menuhina.



Jest laureatem m.in. VIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (1981) i Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. L. Spohra we Freiburgu (1982).

Od wielu lat prowadzi intensywną działalność koncertową, występując jako solista i kameralista w najlepszych salach całego świata. Koncertował w całej Europie oraz na Kubie, w Chinach, Japonii, USA, Kanadzie, Meksyku, Zjednoczonych Emiratach Arabskich oraz w Libanie.

Jego bardzo bogaty dorobek w zakresie nagrań fonograficznych i nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia zawiera m.in. światowe premiery nagrań utworów K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego.

Jest profesorem klasy skrzypiec i Kierownikiem Katedry Instrumentów Smyczkowych Harfy i Gitary w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Od 1998 roku prowadzi również klasę skrzypiec w AM we Wrocławiu. Studia w jego klasie ukończyło ok. osiemdziesięciu skrzypków, wielu z nich zostało laureatami kilkudziesięciu prestiżowych konkursów skrzypcowych i kameralnych na całym świecie - m.in. jego studentka Agata Szymczewska otrzymała I nagrodę na XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu w 2006 roku.

Był wykładowcą mistrzowskich kursów wykonawczych m.in. w Meksyku, Stanach Zjednoczonych, Chinach, Hiszpanii, Niemczech i Austrii.

Był jurorem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych, kameralnych i lutniczych w Polsce oraz m.in. Austrii, Czechach, Włoszech, Niemczech czy USA a w roku 2011 pełnił funkcję vice - przewodniczącego Jury na XIV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Za swą długoletnią pracę został odznaczony m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Medalem Brązowym i Złotym „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W latach 2007-2017 był prezesem Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu.



This document was created with the Win2PDF "print to PDF" printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>