

# Mistrzowskie recitale fortepianowe Alexeya Komarova na Zamku Piastów Śląskich

Przez AP - 5 września 2019



**W sobotę (14. września), w brzeskim zamku odbędzie się kolejny koncert z cyklu „Wieczory Lisztowskie”. W programie wydarzenia znajdują się utwory F. Chopina, A. Komarova, P. Czajkowskiego, I.J. Paderewskiego oraz F. Liszta. Recitale fortepianowe „W rytmie Walca i Poloneza” zaprezentuje jeden z najwybitniejszych pianistów Alexey Komarov, a słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski. Wstęp na koncert jest bezpłatny.**

Alexey Komarov urodził się 31 marca 1976 roku w Karagandzie (Kazachstan), W 1983 r. rozpoczął naukę gry na fortepianie w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie. Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992 – 2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesarewa.

W latach 2003 – 2004 studiował w Accademia Pianistica „Incontri col Maestro” w Imoli (Włochy) u Lazara Bermana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego. Jest laureatem: V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Arthur Rubinstein in memoriam w Bydgoszczy (1996), II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997), III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999), II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001), IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (2003).

W r. 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation. Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Aktywność artystyczna łączy z pracą pedagogiczną. W latach 2005 do 2018 był pedagogiem Rosyjskiej Akademii Muzycznej im. Gniesinych, a od 2019 r. uczy w Centralnej Specjalnej Szkole Muzycznej przy Państwowym Moskiewskim Konserwatorium im. P. Czajkowskiego.

Od 2006 roku jest też profesorem Specjalnego Moskiewskiego Wydziału Fortepianu w Uniwersytecie Sakuyo w Kurashiki (Japonia). Prowadził mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii i Kazachstanie. Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów „Złoty pierścień Chopina” w Radovljicy (Słowenia – 2005, 2006). Przewodniczył Jury I Międzynarodowego Interdyscyplinarnego Festiwalu-Konkursu „Wiosna w Kazachstanie” (Karaganda 2015).

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34  
KRS:0000239406 http://www.liszt.art.pl e-mail:tiif@poczta.fm



• WIECZORY LISZTOWSKIE (1339-42 i 1345 koncerty TiFL) •

Recitale fortepianowe „W rytmie Walca i Poloneza”

## ALEXEY KOMAROV

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**

### Następne „Wieczory lisztowskie”: ROMAN SALYUTOV - fortepian

19 października, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1  
20 października, g. 17.00 - Włoszakowice, Pałac Sulkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29  
22 października, g. 19.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki pl. Wołости 1  
23 października, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(196 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)  
25 października, g. 12.40 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11  
(197 koncert dla młodzieży z cyklu „Jak słuchać Muzyki ?”)  
25 października, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

Koncerty we wrześniu 2019 realizowane są przy udziale finansowym  
Województwa Dolnośląskiego, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie,  
Gminy Wrocław, Centrum Sztuki w Oławie

www.wroclaw.pl

Wrocław  
miasto spotkań



DOLNY  
ŚLĄSK  
www.umwd.pl



Centrum  
Sztuki  
w Oławie



Redakcja i skład programu – Juliusz Adamowski      Naświetlanie – Jst Media Group s.c. jmg@kklisz.pl  
Druk – DRUKARNIA „DUJET” Wrocław, ul. Cybulskiego 35b tel. 71 328 78 79, e-mail drukarniaduet@post.pl

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz  
piątek, 13 września 2019 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich  
sobota, 14 września 2019 r., godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sulkowskich  
niedziela, 15 września 2019 r., godz. 17.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  
poniedziałek, 16 września 2019 r., godz. 18.00

Oława, Ośrodek Kultury  
środa, 18 września 2019 r., godz. 18.00

P R O G R A M