

NT TAK Nie tylko trzebnickie aktualności kulturalne

Już wkrótce duet skrzypcowo – fortepianowy

W najbliższy czwartek i piątek melomani powiatu trzebnickiego będą mieli kolejną, ostatnią już w tym roku, okazję do uczestnictwa w koncertach organizowanych przez Towarzystwo im. Ferenc Liszta. W Obornikach Śląskich i w Trzebnicy wystąpią dwaj młodzi polscy artyści: WOJCIECH PRONIEWICZ - skrzypce oraz WOJCIECH WALECZEK - fortepian.

Tym razem koncerty najpierw odbędą się w Obornikach, już w czwartek 12 grudnia o godz. 18, w stałym miejscu, tzn. w Saloniku Czterech Muz. Dzień później, w piątek 13 grudnia artyści zaprezentują swe umiejętności w Pałacyku Starostwa Powiatowego w Trzebnicy na ul. Leśnej. O godz. 12.30 odbędzie się koncert umuzykalniający dla młodzieży, a o godz. 18 zabrzmia dźwięki duetu skrzypcowo - fortepianowego na grudniowym Wieczorze Lisztowskim. Koncerty prowadzić będzie ich twórca i organizator prof. Juliusz Adamowski.

Interesująco prezentują się biografie artystyczne wykonawców, którzy są znani niemal na całym świecie:

WOJCIECH PRONIEWICZ ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w klasie skrzypiec profesora Mirosława Ławrynowicza. Jest laureatem licznych konkursów skrzypcowych. Jako solista koncertował z orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, orkiestrą Filharmonii Wrocławskiej, orkiestrą Sinfonia Viva oraz orkiestrą Sinfonia Iuventus, występując pod batutą m.in. Jana Krenza, Tadeusza Wojciechowskiego i Tomasza Radziwonowicza. Z okazji obchodów Roku Chopinowskiego nagrał swoją debiutancką płytę dla wytwórni NAXOS, zatytułowaną „Uczniowie Chopina” W duecie z Januszem Olejniczakiem artysta wystąpił na prestiżowym festiwalu



Wojciech Proniewicz

Veranos de la Villa w Madrycie, a wraz z Konstantym Andrzejem Kulką oraz zespołem kameralistów Camerata Vistula koncertował w Caracas. Występował także na Festiwalu „Chopin w Ogrodach Luksemburskich” w Paryżu oraz na Festiwalu Mozartiana w Gdańsku.

WOJCIECH WALECZEK ukończył w wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. Jest laureatem sześciu międzynarodowych i krajowych konkursów pianistycznych. Od kilkunastu lat prowadzi szeroko zakrojoną działalność koncertową wykonując recitale solowe i kameralne w wielu krajach świata. Występował jako solista z orkiestrami większości polskich filharmonii, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Capellą Bydgoszczanską, Orkiestrą

Akademii Beethovenowskiej w Krakowie, Polską Orkiestrą „Sinfonia Iuventus”, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Karłowarską Orkiestrą Symfoniczną, Narodową Orkiestrą Kameralną Mołdawii, Ammańską Orkiestrą Symfoniczną, Kaposvárską Orkiestrą Symfoniczną. Koncertował w krajach Unii Europejskiej, Szwajcarii, Bośni i Hercegowinie, Mołdawii, Rosji, Jordanii, Palestynie, Iranie, Japonii, Argentynie, Japonii, Kanadzie, a także w USA.

Obaj muzycy tworzą **DUET PRONIEWICZ-WALECZEK**, który od roku 2011 regularnie występuje na estradach całej Europy. Muzycy koncertowali m.in. w Brukseli, Pradze, Wiedniu, Palermo, Katanii, Nitrze, Kaliningradzie. W roku 2014 nakładem wytwórni NAXOS ukaże się pierwsza płyta duetu, zawierająca utwory Ferenc Liszta na fortepian



» WIERZĘ W SYNA BOŻEGO

Adwentowy radykalizm

W codziennych sprawach coraz trudniej oddzielić dobro od zła. Ostatnia niedziela przyniosła nam, na szczęście, wiele radości w związku z Uroczystością Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny. Udało się połączyć klimat adwentowy (oczekiwanie na przyjście Jezusa) z radością obecności Maryi (Matki przychodzącego Pana).

Biblijne zapowiedzi

Od początku Adwentu prorok Izajasz pociesza nas, że góra Syjon zostanie wyniesiona ponad wszystkie inne góry i pagórki. Te słowa mają głęboki aspekt duchowy, który zachęca do przemiany swojego życia, do „wchodzenia na wyżyny”, może nawet na szczyty. Biblijne obrazy „przekuwania mieczy na lemiesz” u proroka Micheasza, też w sposób symboliczny ukazują nadejście nowych czasów, które będą się charakteryzowały bardziej pokojowym charakterem. Nawet jeśli nie będzie to tak bardzo widoczne w życiu zewnętrznym, to właśnie wewnątrz człowieka, jego ducha, opanuje „pokój

Boży”. Będzie to konsekwencją przyjścia Pana, oczekiwanego Mesjasza. Podobną rolę spełnia również prorok znad Jordanu – Jan Chrzciciel. Przygotowuje drogę dla Mesjasza w ludzkich sercach. Głosi konieczność pokuty, aby przemieniać najpierw swoje wnętrza.

Odpowiedź codzienności

Jesteśmy dzisiaj pokoleniem niecierpliwym. Chcemy mieć wszystko „od zaraz”, natychmiast załatwić wszystkie rzeczy. W dodatku ma to być wszystko najlepszej jakości. Te oczekiwania kierowane są także w dziedzinie duchowej (czasami słusznie). Większość traktuje Kościół jak serwis, punkt usługowy. Tymczasem, szczególnie w sferze ducha, potrzebna jest cierpliwość. Św. Jakub w swoim Liście (5,7-10) podaje jako przykład rolnika, który wytrwale czeka na cenny plon ziemi. Ale ten właśnie rolnik, musi najpierw przygotować glebę i zasiać ziarno. Reszta zależy do pogody i innych warunków. Dopiero po jakimś czasie będzie można zebrać owoce. Podobnie jest w ży-

Ks. Dz. Bogdan Grabowski

i skrzypce.

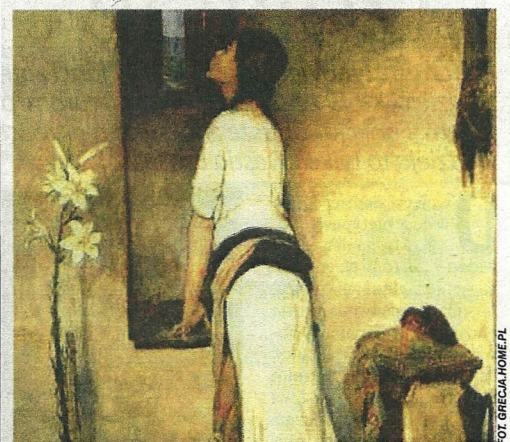
Program wieczornych koncertów w Obornikach i Trzebnicy:

CHOPIN-SARASATE - Nokturn Es-dur, op. 9 nr 2;
HENRYK WIENIAWSKI - Obertas op. 19; Kujawiak; Dudziarz op. 19; Romance; Andante non troppo część II z Koncertu skrzypcowego d-moll op.22;
FRITZ KREISLER - Cierpienie miłości; Piękny rozmarny; przerwa
FERENC LISZT - Die drei Zigeuner;
LISZT-HUBAY - Valse - Impromptu;
MAURICE RAVEL - Tzigane.

Jak widać, i jak będzie można na koncertach usłyszeć, grudniowe spotkanie z muzyką zawierają utwory piękne i przyjemne, korespondujące z ogarniającą nas atmosferą mikołajkowo - przedświąteczną. Zapraszamy, bo warto przeżyć chwile niepowtarzalne, spotkać się bezpośrednio ze Sztuką przez duże „S” pisaną. To doskonały sposób na oderwanie się od codziennych stresów, problemów i niepokojów.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Oborniki Śląskie, Związku Artystów Wykonawców STOART.

Coraz większe oczekiwanie



Oczekiwanie - Nikiforos Lytras

Jeszcze tyle drzew wszędzie na ziemi
tyle kwiatów zakwitnie w ogrodach
tyle nieba będzie nad twą głową
tyle ptaków zateśkni za tobą

A echo jeszcze nie chce
A echo jeszcze nie chce uwierzyć
Ze wolaś, uwierzyć
Ze wolaś

Jeszcze nie wiesz czy oczy otworzyć
jeszcze siebie i świata nie pewna
jeszcze nie wiesz w którą stronę biegniesz

na pewno

A echo jeszcze nie chce
A echo jeszcze nie chce uwierzyć
Ze wolaś, uwierzyć
Ze wolaś

Coraz bardziej błękitne jest niebo
coraz większa jest biel obłoków
tylko coraz bardziej wpatrzona
w moje oczy nieśmiało twe oczy

A echo jeszcze nie chce
A echo jeszcze nie chce uwierzyć
Ze wolaś, uwierzyć
Ze wolaś.

Leszek Aleksander Moczulski