

# Grzegorz Niemczuk – „czarodziej fortepianowego uśmiechu”

Jak już informowaliśmy w przyszłym tygodniu w Trzebnicy i Obornikach Śląskich rozpoczyna się (po wakacyjnej przerwie) część druga tegorocznych koncertów organizowanych przez Towarzystwo Lisztowskie, przy wsparciu i pomocy finansowej Starostwa Powiatowego w Trzebnicy oraz Gminy Oborniki Śl.

Jesienny sezon zapowiada się wspaniale. Koncerty odbywać się będą raz w miesiącu (wrzesień - grudzień), przy czym w Trzebnicy oprócz recitalu wieczornego zostaną zorganizowane także koncerty umuzykalniające dla młodzieży (godz. 12.30). Lista wykonawców przedstawia się rewelacyjnie - wystąpią pianiści światowego formatu - kolejno: Grzegorz Niemczuk, Eugen Indjic, Stanisław Sołowiew i Aleksiej Komarow.

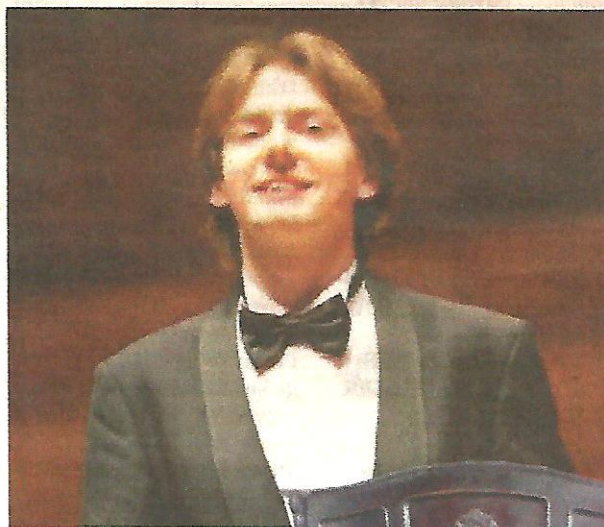
We wtorek 23 września w Trzebnicy (godz.12.30 dla młodzieży i godz.18), a w piątek 26 września w Obornikach (godz.18.30) słuchać będziemy już po raz drugi (poprzednio w 2011 r.) młodego, ale już bardzo utytułowanego polskiego pianisty GRZEGORZA NIEMCZUKA. Artysta zaprezentuje utwory: Domenico Scarlatti (Sonata E-dur K. 280), Fryderyka Chopina (Nokturn H-dur op. 62 nr 1; Etiuda gis-moll op. 25 nr 6; Etiuda c-moll op. 10 nr 12; 3 Mazurki op. 59 nr 1 a-moll, nr 2 A-dur, nr 3 fis-moll oraz Sonata h-moll op. 58), Ferenc Liszta (Vallée d' Obermann S.160/6) i Franza Schuberta (Sonata a-moll D. 775).

Jego grę wyróżnia płynność, bardzo szeroki zakres dynamiki, od głośnego forte po szepczące pianissimo, różnorodność barw i kolorów oraz olśniewająca wirtuozeria - tofragment recenzji The Epoch Times, New York, z 2013 roku.

Grzegorz Niemczuk jest jednym z najciekawszych polskich pianistów klasycznych młodego pokolenia. Jego bogata, międzynarodowa kariera solowa, trwająca już 10 lat, zawiodła go do wielu prestiżowych sal koncertowych na całym świecie. Wystąpił do tej pory z ponad 300 recitalami i koncertami, odwiedzając 20 krajów na 5 kontynentach, m.in. w Carnegie Hall, Steinway Hall w Nowym Jorku, Teatro Puccini w Mediolanie, Palau de la Musica Catalana w Barcelonie, Ogrody Botaniczne w Singapurze. Pianista posiada bardzo rozbudowany repertuar, obejmujący ponad 200 utworów solowych i 20 koncertów na fortepian z orkiestrą, od epoki baroku po muzykę XX i XXI wieku.

Grzegorz Niemczuk urodził się w Tychach. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 2008, 2009 oraz 2011 uzupełniał swoje studia w Nowym Jorku. Od 2009 roku pozostaje pod artystyczną opieką znakomitego amerykańskiego pianisty Jeffreya Swanna. Swoje umiejętności doskonalił również na licznych kursach muzycznych, gdzie uczył się u takich artystów jak: Krystian Zimerman, Andrzej Jasiński, Piotr Paleczny, Aleksiej Orłowiecki.

Artysta jest laureatem wielu konkursów pianistycznych. W 2013 roku wygrał



Grzegorz Niemczuk

2013 International Carnegie Hall Concerto Debut Competition w Nowym Jorku. Jest również zwycięzcą 40 Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2010) oraz konkursów w Waterloo, w Trieście i w Koninie (2008). Występował na wielu prestiżowych festiwalach.

Od października 2011 jest asystentem na Uniwersytecie Śląskim (Instytut Muzyki), a jego studenci już odnoszą sukcesy, zdobywając najwyższe nagrody na międzynarodowych konkursach pianistycznych (m.in. we Włoszech, Słowacji czy Francji). W sierpniu tego roku zadebiutował w roli wykładowcy podczas 16 Międzynarodowego Festiwalu "International Keyboard In-



FOT. TIFL

**Niedawno sala Pałacu na Leśnej w trzebnickim Starostwie wzbogaciła się o za-  
bytkowe pianino. Instrument powstał w Brzegu w końcu XIX w., jest więc rówieśnikiem budynku, w którym obecnie się znajduje.**

stitute & Festival" w Nowym Jorku. Jego wykłady: "Historia i interpretacja mazurków Chopina i Szymanowskiego" oraz "Koncert fortepianowy Andrzeja Panufnika - 100 rocznica urodzin kompozytora", spotkały się z wielkim zainteresowaniem i zostały gorąco przyjęte przez ame-

rykańską publiczność.

Za miesiąc - 16 października, recitalem Grzegorza Niemczuka rozpocznie się tegoroczna edycja "Leipziger Chopin-Tage". W programie występu znajdują się utwory: Bacha, Chopina, Schuberta, Liszta i Szymanowskiego. Natomiast w marcu przyszłego roku artysta debiutować będzie w Japonii (Tokio, Kioi Hall) w Koncercie fortepianowym D-dur "Korona-cyjnym" Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Po poprzednich koncertach w Trzebnicy Grzegorz Niemczuk zyskał miano "czarodzieja fortepianowego uśmiechu" - to chyba najlepsza zachęta do uczestnictwa w jego występach.

opr. W/H