



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1365 – 1370 Wieczory lisztowskie

Koncerty w 2010 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

Michał Michalski - fortepian

Kandydat do XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego
w Warszawie w październiku 2020

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

W programie utwory Fryderyka Chopina – Preludia, Mazurki, Walce, Etiudy,
Ballada f-moll op. 52, Scherzo cis-moll op. 39, Polonez As-dur op. 53

- 16 II g. 17.00 – **Włoszakowice**, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29
21 II g. 18.30 – **Oborniki Śląskie**, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
22 II g. 18.00 – **Brzeg**, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
24 II g. 18.00 – **Wrocław**, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
25 II g. 12.30 – **Wrocław**, KMil (202 koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)
28 II g. 18.00 – **Trzebnica**, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

Michał Michalski – polski pianista, urodzony w 1994 roku we Wrocławiu. Doktorant Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiuje pod kierunkiem profesora nadzw. dra hab. Pawła Zawadzkiego.

Laureat wielu nagród na konkursach pianistycznych m.in.: III nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Mariańskich Łąkach (2019), Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Marii Canals w Barcelonie (2018), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno (2017), VI nagroda na 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Katowicach (2016), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym o Stypendium Fundacji YAMAHA (2014), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu (2013), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010), I nagroda oraz Nagroda Główna na VII Międzynarodowym Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Görlitz / Zgorzelcu.

Michał Michalski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i zagranicą. Występował m.in. na międzynarodowych festiwalach muzycznych w Dusznikach-Zdroju, Turynie, Trzęsaczu i Festiwalu *Wieczory Chopinowskie na Okólniku*. Grał w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Bibliotece Polskiej w Paryżu. Na szczególną uwagę zasługuje występ w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Muzyka w Opactwie 2017 *Bach u Cystersów*, podczas którego zaprezentował swoje umiejętności obok tak wybitnych artystów, jak Mischa Maisky, Georgijs Osokins czy Marek Toporowski. Pianista wykonał wówczas komplet Inwencji dwugłosowych i Sinfonii J. S. Bacha.

W listopadzie 2015 r. nakładem wydawnictwa JB Records ukazał się debiutancki album fonograficzny pianisty Michał Michalski – Piano Recital. Działalność artystyczną i studia doktoranckie łączy z pracą pedagogiczną w macierzystej uczelni.

Realizacja koncertów jest współfinansowana przez Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Obornicki Ośrodek Kultury, Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach oraz Towarzystwo im. F. Liszta.

TIFL

Walentynkowa podróż
nad Morze Śródziemne

16 lutego 18:00

NFM, Sala Główna,
pl. Wolności 1, Wrocław

Marcin Danilewski: skrzypce, dyrygent
Paweł Maślanka: skrzypce, dyrygent
Natalia Rubiś-Krzeszowiak: sopran
Krystian Adam Krzeszowiak: tenor
West Side Sinfonietta
Grzegorz Chojnowski: prowadzenie

Radosna okazja sprawiła, że wybrano na ten wieczór muzykę lekką, przystępną i barwną. Zabrzmiały trzy utwory urodzonego w Legnicy Benjamina Bilsego, artysty, który osiągnął w XIX w. duży sukces. Założył zespół, z którym koncertował w całej Europie i który stawiano na równi z orkiestrą Johanna



Krystian Adam Krzeszowiak,
fot. Piotr Kucia

Straussa. Jego orkiestrą dyrygowali najwybitniejsi artyści tamtych czasów, na czele z Richardem Wagnerem. W pierwszej części wieczoru zabrzmiały też barwne dzieła twórców hiszpańskich, jak również kompozycje inspirowane kulturą Półwyspu Iberyjskiego. Będą to utwory autorstwa Gerónima Giméneza, Vincenza Di Chiari, Agustina Lary i Manuela Penelli.

Druga część koncertu to muzyka francuska i włoska. Émile Waldteufel był autorem popularnych we Francji utworów tanecznych. Niccolò Paganini, sławny na całą Europę włoski wirtuoz skrzypiec i kompozytor zostanie przypomniany wykonaniem jego Wariacji na temat z opery *Mojżesz w Egipcie* G. Rossiniego. Zabrzmia także czarowne kompozycje Jacques'a Météhena, Ernesta De Curtisa, Francesca Paola Tostiego, Vittoria Montiego (efektowny i popularny Czardasz, czyli stylizacja tańca węgierskiego) oraz Vladimira Cosmy.

Bilety: 110/80/70/65/50/25 zł