

NTTAK

NIE TYLKO
TRZEBNICKIE AKTUALNOŚCI KULTURALNE

Listopadowe koncerty Stanisława Sołowiewa

W Wieczorach Lisztowskich mamy przyjemność słuchać wielu wspaniałych artystów występujących na estradach całego świata. Są wśród nich i tacy, którzy są naszym melomanom dobrze znani, bo występowali u nas już kilkakrotnie. Taką osobą, dzięki której przeżyliśmy już wiele pięknych i wzruszających momentów jest znakomity pianista z Sankt Petersburga Stanisław Sołowiew.

Artysta występował w Trzebnicy i Obornikach Śląskich w latach: 2006, 2007, 2008, 2010 i 2011. Teraz po trzech latach przerwy powraca do publiczności, która go bardzo lubi, podziwia i ceni. Stanisław Sołowiew wystąpi najpierw w Trzebnicy, w sali Starostwa Powiatowego – pałacyk na Leśnej, w czwartek 20 listopada: o godz. 12.30 – koncert umuzykalniający dla młodzieży szkolnej, a o godz. 18 – recital wieczorny. Następnego dnia – piątek 21 listopada o godz. 18.30 artysta będzie wykonawcą Wieczoru Lisztowskiego w Saloniku Czterech Muz w Obornikach Śląskich, ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 1.

STANISŁAW SOŁOWIEW urodził się w 1979 r. Jest absolwentem Państwowego Konserwatorium w Sankt Petersburgu im. Mikołaja Rimskiego-Korsakowa (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Alexandra Sandlera.

Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych, zdobył m.in. I nagrodę na Ogólnorosyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Contertino Praha” (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Jazepa Vitoli w Rydze (2002).

W 2005 r. zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. W 2007 r. otrzymał nagrodę publiczności na XVII Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych organizowanym przez Instytut Promocji i Upowszechnienia Muzyki „Silesia” w Katowicach (podczas festiwalu wy-



W najbliższy czwartek i piątek w Trzebnicy i Obornikach Śl. zabrmi muzyka w interpretacji Stanisława Sołowiewa.

Program Wieczorów Lisztowskich Stanisława Sołowiewa 20-21 XI 2014 r

> JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
IV Suita angielska F-dur BWV 809- Präludium, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I, Menuet II, Gigue;
FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)
III Scherzo cis-moll op. 39,
Andante splanato I Polonez Es-dur op. 22;
przerwa

> FERENC LISZT (1811-1886)
La Chapelle de Guillaume Tell,
Rapsodia węgierska nr 13,
Sonety Petrarki: nr 104 I nr 123;
Parafraza koncertowa GOUNOD-LISZT
Walc z opery „Faust”.

Słowo o muzyce – Jullusz Adamowski

Listopadowe koncerty organizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta odbywają się we Wrocławiu, Oławie, Trzebnicy Obornikach Śl, Brzegu, Włoszakowicach i Katowicach. Są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego i Opolskiego, Powiatu Trzebnica, Gmin Brzeg, Głogów, Oborniki Śląskie, Wrocław, Ośrodków Kultury w Oławie i Włoszakowicach oraz Związku Artystów Wykonawców STOART w Warszawie.

stąpiło 40 solistów z 6 krajów). Na XIV Międzynarodowym Konkursie im. P. Czajkowskiego w Sankt Petersburgu (2011) oraz na konkursie w Mińsku (2013) został uznany za najlep-

szego akompaniatora.

Koncertuje jako solista, kameralista, a także z wieloma orkiestrami. Występował w Niemczech, Austrii, Holandii, Szwecji, Polsce, Rosji, Serbii i na Łotwie. Działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną – prowadzi klasę zespołów kameralnych w macierzystym Konserwato-

ri um

Wierzę w Syna Bożego

Król – ojciec czy despota

W obecnym świecie jest mnóstwo form sprawowania władzy. Są królestwa, monarchie, federacje, rządy demokratyczne czy nawet systemy absolutystyczne i totalitarne. Niezależnie od formy najważniejsze jest to, aby jak największa ilość mieszkańców czuła się wolna i bezpieczna. Ostatnia Niedziela Roku Kościelnego to Uroczystość Jezusa Chrystusa Króla Wszechświata. Jakim Władcą jest nasz Pan i Bóg?

Królestwo Izraela
Izraelici mieli rozmaitych ziemskich monarchów, często także przebywali w niewoli. Dlatego oczekiwali na Mesjasza, który miał ich wyzwolić spod wszelkiego obcego panowania. Cechy takiego władcy opisuje prorok Ezechiel. Porównuje go do pasterza, który będzie szukał owiec zagubionych i rozproszonych. Będzie też pasterzem sprawiedliwym (Ez 34,11-17). O królestwie poucza także św. Paweł w Pierwszym Liście

do Koryntian. Przywołuje postać Adama, przez którego na ludzkość przyszła śmierć. Chrystus – nowy Adam – przez swoje zmartwychwstanie pokonał potęgę śmierci i wyzwolił ludzi spod jej władzy, uczynił ich wolnymi (1 Kor 15,20-28). Zapowiada też wieczne królowanie Boga – Ojca. Sam Jezus w czasie swojej działalności również mówi o królestwie. W ukazaniu sądu, jaki nastąpi na końcu świata, charakterystyczny będzie podział na dwie strony: prawą i lewą. Po prawej stronie będą zgromadzone owce – symbol łagodności, dobra i posłuszeństwa. Strona prawa oznacza obecność w Królestwie Bożym, a należeć do niego będą ci, którzy za życia spełnili dobrze swoje powołanie życiowe. Uzasadnieniem ich wyboru do stanu szczęśliwości są dobre uczynki wobec bliźnich potrzebujących pomocy. Ton grozy i smutku pojawia się natomiast wśród tych, którzy zgromadzeni są po lewej stronie (kozy). Król wlicza im brak dobrych uczynków wobec bliź-

nich, często tych najbardziej potrzebujących pomocy.

Lokalna demokracja

Co się tyczy sprawowania władzy, to wciąż poszukujemy optymalnych rozwiązań. Władze w ustroju demokratycznym nie zawsze chcą służyć społeczeństwu. System totalitarny nie wchodzi już w rachubę (choć lokalnie spotykamy jakieś jego namiastki). Najlepszym jednak Panem i Królem niech pozostanie Jezus Chrystus. I chociaż Jego władza nie dotyczy bezpośrednio spraw ziemskich (jest On bowiem Królem naszych serc), to jednak musi mieć On wielki wpływ na nasze ziemskie, „ludzkie” warunki. Dlatego trzeba wprowadzać w naszą codzienność elementy i zasady Królestwa Bożego. Konieczne jest na pewno traktowanie wszystkich ludzi (w lokalnej społeczności także!) jak braci i siostry. Będzie to chyba najważniejsze przesłanie dla nowych czasów w naszej lokalnej, małej Ojczyźnie.

Ks. Dziekan Bogdan Grabowski

Sołowiew – należy do nielicznego grona artystów łączących w sobie w sposób bardzo naturalny wirtuozowski temperament z kontemplacją kameralisty. Potrafi z lekkością i finezyjną radością popisywać się graniem w ogromnych tempach najtrudniejszych sprawnościowo struktur dźwiękowych, a za moment zatapić się w kontemplacji, wsłuchując się w najdelikatniejsze niuanse dialogu muzycznego z wrażliwością wrodzonego kameralisty. Ma jeszcze jedną (...) istotną cechę – potrzebę i umiejętność improwizacyjnego traktowania przygotowanej propozycji interpretacyjnej. Nadaje to jego wykonaniom walor świeżości (...).

Natomiast po występie pianisty w trzebnickim Klub – „iku” w 2010 r. napisaliśmy na łamach NOWEJ takie słowa: *Był to już czwarty występ tego pianisty w Wieczorach Lisztowskich, potwierdzający wielką klasę artysty, który dojrzewał muzycznie, nie tracąc przy tym młodzieńczej świeżości, spontaniczności i wdzięku. (...) Po przerwie słuchaliśmy utworów polskich kompozytorów najpierw Ignacego Paderewskiego, a potem Fantazji Fryderyka Chopina. Ten ostatni utworzył artysta z dedykacją pamięci ofiar lotniczej katastrofy pod Smoleńskiem, a zagrał go pięknie i wzruszająco.*

I trudno nie zacytować dwóch jeszcze zdań z tej recenzji sprzed już czterech lat:

Wielkie to szczęście, że gry tego pianisty, na specjalnym południowym koncercie mogła posłuchać nasza młodzież. Wielkie dzięki za wsparcie tej idei i porozumienie między starostą Robertem Adachem, który opiekował się tym koncertem, a burmistrzem Markiem Długozimą, który będzie patronem październikowego spotkania z wielką i piękną muzyką.

Tak ongiś bywało!

opr. WK

Więści w Brzasku zapisane

1989 r.

18 XI - Odbyło się cykliczne spotkanie członków i sympatyków Towarzystwa Miłośników Ziemi Trzebnickiej, na którym rozpoczęto ustną prezentację gazety mówionej - Trzebnickie Aktualności Kulturalne przygotowane przez członków towarzystwa i uczniów trzebnickiego LO. Tak więc TAK, kontynuowany obecnie na łamach NOWEJ jako NTTAK, obchodzi jubileusz 25 lat istnienia!

1994 r.

17 XI - Trzebnica została zaprezentowana przez Telewizję Polską w ramach cyklu „Portrety Miast”. Przedstawiono zabytki, dorobek kulturalny i miasto jako miejsce na Dolnym Śląsku.

1995 r.

17-18 XI - Trwały obchody 30 - lecia Tygodni Kultury Zdrowotnej Ziemi Trzebnickiej. W programie obchodów znalazły się m.in. odczyty, spotkania z lekarzami, konkursy i imprezy kulturalne.

1998 r.

18 XI - Mirosława Grech z Obornik Śląskich została mistrzynią Europy junierek w podnoszeniu ciężarów w kategorii do 52 kg. Mistrzostwa odbyły się w niemieckiej miejscowości Eschrege. Zawodniczkę prowadził trener Ryszard Lisowski.

- Na II sesji Rady Miejsko - Gminnej w Żmigrodzie dokonano wyboru wiceprzewodniczącej rady i wiceburmistrza. Zastępczynią przewodniczącego została Krystyna Niedopytalska - Kaczmarek, a wiceburmistrzem Jan Pączka.

2002 r.

18 XI - Na pierwszej sesji Rady Miasta i Gminy w Prusicach wybrano przewodniczącego rady i jego zastępców. Przewodniczącym został Mariusz Kiepuł, a zastępcami Włodzimierz Drzazga i Kazimierz Józefow.

Władysław Ruszkiewicz