



**TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA**  
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
tel. 600 39 36 34; [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl)

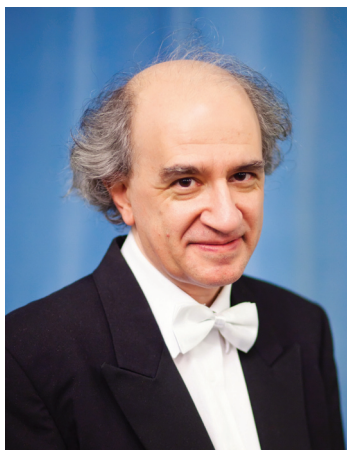
1329-1333 Wieczory lisztowskie

## ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

W programie utwory W.A. Mozarta, R. Schumanna, F. Liszta, P. Czajkowskiego, A. Skriabina, E. Granadosa

- 5 IV g. 12.40 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 11  
(koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)
- 5 IV g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 11
- 6 IV g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
- 8 IV g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10  
(koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)
- 8 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Aleksiej Orłowiecki jest absolwentem (1984 r.) i wykładowcą Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa, którego następnie został asystentem. Studiował również kompozycję oraz dyrygenturę operową i symfoniczną (u J. Falika i I. A. Mussina). Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną (pianistyczną i dyrygencką).

Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, ale najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W roku 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. W Polsce zostały wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta dwie płyty CD z nagraniami z recitali A. Orłowieckiego we Wrocławiu w latach 1997-2018. Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji – są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz *Bachanale na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową*). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce.

Ten wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent od ponad 29 lat w znaczący sposób współtworzy wizerunek Towarzystwa im. F. Liszta we Wrocławiu jako solista corocznych cykli koncertowych (ponad 100 recitali i 4 koncerty symfoniczne), juror wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz jako profesor 25 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych (z udziałem ponad 700 uczestników z 31 krajów) i wszystkich kursów ogólnopolskich dla pedagogów i uczniów (ok. 70 polskich szkół muzycznych).

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie.

TIFL

## Przemysław Winnicki

Recital fortepianowy

4 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,  
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

W programie: C. Saint-Saens, F. Liszt,  
L. van Beethoven, K. Vileński, F. Chopin,  
E. Granados, M. Ravel, S. Prokofiev

Przemysław Winnicki ukończył z wyróżnieniem krakowską AM w klasie fortepianu prof. Andrzeja Pikula. Pianista jest zdobywcą wielu nagród m.in.: Grand Prix Międzynarodowego Konkursu *Competition For Music Teachers* w Warszawie w 2013 r., I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Rzymie *Chopin - Roma 2011*, jest finalistą kursu Pianistycznego Muzyki Słowiańskiej im. St. Moniuszki



Przemysław Winnicki

w Mińsku w 2011; a także półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Los Angeles w 2010. W roku 2014 został stypendystą fundacji Piotra Klera. Koncertował w Polsce, Europie i w USA. W latach 2009-2014 wykonywał rocznie serię 60 Koncertów Chopinowskich w Sali Koncertowej Krakowskiego Rynku. W roku 2015 nagrał pierwszą solową płytę w legendarnym Studio S1 im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. W latach 2012-2015 pianista był wykładowcą krakowskiej Akademii Muzycznej na Wydziale Wokalnym. Obecnie prowadzi aktywną działalność koncertową jako solista, a także z grupą operową Sonori Entsemble, z którą wykonuje około 50 koncertów rocznie. Wraz ze śpiewakiem operowym – basem, Leszkiem Solarskim współtworzy kabaretowo-muzyczny duet *Opera na Wynos*.