



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1334 - 1337 Wieczory lisztowskie



SOFYA GULYAK – fortepian Jedna z najwybitniejszych współczesnych pianetek

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

Program: Haydn – Sonata F-dur Hob XVI: 23, Brahms – 6 Klavierstücke op. 118,
Chopin – Variations brillantes B-dur op. 12, Wagner-Liszt – Isoldens Liebestod,
Chopin – Ballada As-dur op. 47, Chopin – Andante spianato i Polonez Es-dur op. 22

20 V g. 19.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

21 V g. 19.00 – Trzebnica, Sala Starostwa, ul. Leśna 1

24 V g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

25.V g. 19.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

SOFYA GULYAK należy obecnie do najwybitniejszych pianetek świata.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. w na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (zgłosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianetek i pianistów).

Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.

Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kierunkiem prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem *Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot* Doskonaliła też swoje umiejętności pod kierunkiem Borysa Petrushanckiego w *Piano Academy Incontri col Maestri* w Imoli we Włoszech oraz u Vannessy Latarce w Royal College of Music w Londynie.

TIFL

Koncertowała (recitale, koncerty symfoniczne i kameralne) w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La Scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Wigmore Hall w Londynie, Shanghai Grand Theatre, Tokyo Opera City Hall, Hong Kong City Hall, Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu).

Współpracowała z wieloma wybitnymi dyrygentami i z kilkudziesięcioma znanymi orkiestrami (np. London Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Deutsche Staatsphilharmonie, Orchestre National de France, Shanghai Philharmonic, Orkiestrą Filharmonii w Sankt Petersburgu).

Koncerty Sofyi Gulyak były transmitowane przez radia i telewizję w Anglii (BBC3 i BBC4), Danii, Finlandii, Francji, Niemczech, Polsce, Serbii, Nowej Zelandii, Włoszech, Brazylii, Meksyku i w USA. Jej recitale i występy z orkiestrami są recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę: *La Grande dame du piano* – La Scene, *Formidable artist* – The Gardian, *Fenomenalna Sofya Gulyak* – Ruch Muzyczny, *Rachmaninoff star is born* – Washington Post.

Jej nagrania rosyjskiej muzyki fortepianowej i CD z Chaconnami różnych kompozytorów wydane przez Champs Hill Records, oraz płyta z muzyką Brahmsa, wydana przez Piano Classics otrzymały świetne recenzje w American Record Guide, Diapazon, Guardian i Artdesk.

Była jurorką międzynarodowych konkursów pianistycznych we Francji, Grecji, Serbii, Włoszech i USA.

Prowadziła mistrzowskie kursy pianistyczne w Anglii, Austrii, Niemczech, Włoszech, Australii, Chinach, Hon Kongu, Filipinach, Nowej Zelandii, Kanadzie, Meksyku, USA.

Jest profesorem Royal College of Music w Londynie, a w latach 2016-2018 była też gościnnym profesorem w Konserwatorium w Bolzano we Włoszech. Jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. R. Gallinariego we Włoszech.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie.