

Alexey Komarov wystąpi w Muzeum Piastów Śląskich

Już niebawem w brzeskim Zamku wysłuchać będzie można recitalu fortepianowego, pn. „W Rytmie Walca 2”, który będzie swoistą, muzyczną opowieścią o walcu. Koncert odbędzie się w ramach cyklu „Wieczory Lisztowskie” już w sobotę 9. grudnia o godz. 18:00. Publiczności zaprezentuje się wyjątkowy pianista – Alexey Komarov. Wydarzenie honorowym patronatem objął Starosta Powiatu Brzeskiego Maciej Stefański.

Alexey Komarov urodził się w 1976 roku w Kazachstanie. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w 1983 roku w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie (Kazachstan). Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się pod kierunkiem profesora Jurija Slesariewa. W latach 2003 - 2004 studiował w Accademia Pianistica „Incontri col Maestro” w Imoli (Włochy) u Lazara Bermiana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego.

Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów i festiwali. Pośród zdobytych trofeów może poszczycić się takimi jak: II nagroda na VII Concorso Internazionale per Pianoforte Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997), III nagroda na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999), czy II nagroda na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001). W roku 1999 otrzymał także stypendium Yamaha European Foundation.

Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech. Był

jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów „Złoty pierścień Chopina” w Radovljicy (Słowenia - 2005, 2006). Prowadził mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii i w Kazachstanie.

W ramach koncertu, który odbędzie się już w sobotę (09.12) o godz. 18:00 w Brzegu, Alexey Komarov wykona takie utwory jak: Walc-Kaprys A-dur nr 7 z „Wieczorów wiedeńskich” według F. Schuberta (F. Liszt), 3 Walce op. 64: Des-dur, cis-moll, As-dur (F. Chopin), Osiem walców poetyckich (E. Granados), Walc koncertowy Des-dur op. 3 (J. Wieniawski), Wieczory wiedeńskie (Parafraza koncertowa na tematy z „Zemsty nietoperza” J. Straussa), Walc z baletu „Coppélia” (Delibes-Dohnanyi), Walc Kaprys (A. Komarov), Wielki Walc Koncertowy Es-dur op. 41 (A. Głazunow), Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów” (Czajkowski-Kornienko), Grudzień z cyklu „Pory roku” op. 37 bis (P. Czajkowski) oraz Arabeski na temat Walca „Nad pięknym, modrym Dunajem” J. Straussa (A.A. Szulc Evler).

Słowo o muzyce wygłosi Juliusz Adamowski. Wstęp na koncert jest bezpłatny. W imieniu organizatorów gorąco zachęcamy do udziału w tym wyjątkowym muzycznym wydarzeniu.