



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

T1FL

1272 - 1275 Wieczory lisztowskie

ALEKSIEJ KOMAROW (Rosja)

Recitale fortepianowe „W rytmie walca 2”

Program, złożony z kilkunastu oryginalnych walców i wirtuozowskich transkrypcji, nawiązuje do cyklu recitali A. Komarowa w grudniu 2010 r. Usłyszymy Walce F. Chopina, P. Czajkowskiego, Delibes'a-Dohnany'ego, A. Głazunowa, E. Granadosa, A. Komarowa, Schuberta-Lisztza, Straussa-Grünfelda, Straussa-Szulca Evlera, J. Wieniawskiego

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

7 XII g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(184. Koncert dla młodzieży z cyklu Jak słuchać Muzyki)

8 XII g. 18.00 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

9 XII g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1
(Pod patronatem Starosty Powiatu Brzeskiego Macieja Stefańskiego)

11 XII g. 19.00 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1
(Koncert realizowany wspólnie z Narodowym Forum Muzyki)

ALEKSIEJ KOMAROW – ur. 31 marca 1976 r. w Karagandzie (Kazachstan). Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992-2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesariewa. W latach 2003-2004 studiował w „Accademia Pianistica Incontri col Maestro” w Imoli (Włochy) u Lazara Bermiana oraz uzupełniając u Borisa Petrushansky'ego.

Jest laureatem: V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997), III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999), II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001), IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (Ukraina – 2003). W roku 1999 otrzymał stypendium Yamaha European Foundation.

Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne) w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech.

Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów „Złoty pierścień Chopina” w Radovljicy (Słowenia – 2005, 2006). Przewodniczył Jury I Międzynarodowego Interdyscyplinarnego Festiwalu-Konkursu „Wiosna w Kazachstanie” (Karaganda 2015).

Prowadził mistrzowskie kursy pianistyczne w Japonii i w Kazachstanie.



Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Starosty Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie.



foto: Mariusz Mikołajczyk

Akademicka Orkiestra Symfoniczna AMKL

9 grudnia 18:00

NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Gracjan Szymczak – fortepian
Marek Pijarowski – dyrygent

Jako największa formacja artystyczna wrocławskiej uczelni muzycznej oraz jej swoista wizytówka Akademicka Orkiestra Symfoniczna regularnie prezentuje się na swej macierzystej estradzie – w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Bogaty repertuar orkiestry obejmuje największe dzieła światowej literatury muzycznej, m.in. symfonie Josepha Haydna, Ludwiga van Beethovena, Johanna Brahmsa, Requiem Wolfganga Amadeusa Mozarta, Dzwony Siergieja Rachmaninowa, Carmina burana Carla Orffa, a także dzieła kompozytorów polskich, m.in. Stabat Mater Karola Szymanowskiego, Missa pro Pace Wojciecha Kilara czy Nieszpory ludzmierskie Jana Kantego Pawлуskiewicza.

Bilety dostępne w kasach NFM

44. Festiwal Barbórkowy Chórów Akademickich

7–10 grudnia 2017

7 grudnia 19:00 Koncert Inauguracyjny
Aula Politechniki Wrocławskiej,
Wybrzeże Wyspiańskiego 27

Wystąpią: Projekt Muzyczny Americana,
Big Band Politechniki Wrocławskiej oraz
Spirituals Singers Band

10 grudnia 18:00 Koncert Finałowy
Sala Radia Wrocław, Karkonoska 10

Wystąpią: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej; Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach; Joanna Dobrakowska – mezzosopran; Szymon Szymik – baryton; Marek Fronc – organy; Małgorzata Sapiecha-Muzioł – dyrygent

Maurice Duruflé – Requiem, Op. 9

Organizatorzy: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej | **Wstęp wolny!**